

**Protokół z posiedzenia Jury
XXVI Międzynarodowego Festiwalu Piosenki Żeglarskiej Shanties w Krakowie
w dniu 25.02.2007 r.**

Jury w składzie:

Anna Łaszewska, Mira Urbaniak, Robert Gronowski, Andrzej Mendygrał, i Andrzej Brońka – przewodniczący
postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia

Grand Prix Shanties 2007 za zaprezentowany wysoki poziom artystyczny, profesjonalizm i dojrzałość sceniczną dla zespołu **Tonam & Synowie**

Nagrodę Prezydenta Miasta Krakowa za współczesną piosenkę żeglarską **Mirosław Kowalewski** z zespołu Zejman i Garkumpel za tekst i wykonanie piosenki **Hej obudzę fale**.

Nagrodę Marszałka Województwa Małopolskiego dla najlepszego wykonawcy zagranicznego Shanties 2007 **Risor Shanties Choir** z Norwegii. Szczególne wrażenie na Jury wywarło wspólne wykonanie z Ryczącymi Dwudziestkami pieśni North West Passage.

Nagrodę Komandora MKM Szkwał za niekwestionowany autorytet i osobowość na polskiej scenie szantowej Jury postanowiło przyznać **Jerzemu Ozaistowi** z zespołu Cztery Refy.

Nagrodę za najlepszy debiut Shanties 2007 otrzymuje zespół **Mohadick**.

Nagrodę Prezesa Polskiego Związku Żeglarskiego za autentyzm i wysoki poziom artystyczny wykonania pieśni morskich Jury po dyskusji postanowiło przyznać zespołowi **Klang**.

Nagrodę Redakcji Miesięcznika Żagle im. Tomka Opoki za najlepszy tekst piosenki premierowej, za teksty pieśni **Gdy fruniesz do Irlandii** i **Moje miasto ma oczy zielone** Jury przyznało **Krzysztofowi Jurkiewiczowi** z zespołu Gdańska Formacja Szantowa.

Nagrodę Organizatorów Festiwalu Shanties 2007 im. Stana Hugilla za wierność szancie klasycznej Jury przyznało zespołowi **Press Gang**.

Nagrodę im. Jerzego Fijki „Galion” dla najsympatyczniejszej wykonawczynie na Festiwalu Shanties 2007, Jury w porozumieniu z Ewą Fijką – fundatorką nagrody, przyznaje **Beacie Bartelik-Jakubowskiej**, z zespołu Krewni i Znajomi Królika.

Nagrodę Krakowskiego Okręgowego Związku Żeglarskiego za największą przebytą liczbę mil morskich otrzymuje zespół **Groms Plass** z Norwegii.

Nagrodę Pełnomocnika Prezydenta Miasta Szczecina ds. Organizacji Regat „Szczecin zaprasza Kraków na Złot Żaglowców” przyznano **Monice Kruczek** z załogi jachtu s/y Copernicus – zdobywcy nagrody Rejs Roku.

Uwagę Jury zwróciła nastrojowa scenografia – Jury dziękuje jej twórcy **Wojciechowi Miętcie**.

Jury z ubolewaniem stwierdza, że wśród zespołów debiutujących (i nie tylko) zanika określona tradycja i kultura wykonania pieśni morskich, która wyróżniała ten kierunek wśród innych stylów wykonania muzyki folk.

Stosowane techniki i sposoby wykonania pieśni niejednokrotnie irytują swym komercyjnym wyrazem. Zdarza się, że ambicje instrumentalistów uniemożliwiają czytelny odbiór tekstów – a wysoki poziom decybeli (na co Jury zwraca uwagę zespołom) nie świadczy, niestety, o randze artystycznej zespołu.

Na tym tle pozytywnie wyróżnia się zespół Cztery Refy, który zachowując od lat nieodmienny szacunek dla tradycji umożliwia jednocześnie swym członkom indywidualny rozwój artystyczny – co Jury z satysfakcją odnotowuje.

Na tym protokół zakończono i podpisano.