

# Karta zgłoszenia – Przegląd Konkursowy Shanties 2025

Nazwa Wykonawcy:

.....

Dane kontaktowe: imię i nazwisko, e-mail, telefon:

.....

Wykaz zgłaszanych utworów do prezentacji w konkursie (max 4):

|    | Tytuł | Kompozytor | Autor słów |
|----|-------|------------|------------|
| 1. | ..... | .....      | .....      |
| 2. | ..... | .....      | .....      |
| 3. | ..... | .....      | .....      |
| 4. | ..... | .....      | .....      |

Informacja o wykonawcy (w tym udział w przeglądach, festiwalach itp.) - obligatoryjnie:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Wykaz członków zespołu:

Imię i nazwisko

Instrument/Wymagania techniczne

|    |       |       |
|----|-------|-------|
| 1. | ..... | ..... |
| 2. | ..... | ..... |
| 3. | ..... | ..... |
| 4. | ..... | ..... |
| 5. | ..... | ..... |
| 6. | ..... | ..... |
| 7. | ..... | ..... |
| 8. | ..... | ..... |

.....

.....

data, miejscowość

podpis

## RODO

1. Wykonawcy zgłaszający się do udziału w Przeglądzie Konkursowym Shanties, wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych na potrzeby związane z przeprowadzeniem Konkursu, a także na publikację podstawowych danych i ich wykorzystanie w celach informacyjnych oraz marketingowych związanych z działalnością Organizatora Konkursu. Dane zbierane są przez KFZSiTH wyłącznie w celu ich przetwarzania dla realizacji Konkursu, będą przetwarzane na podstawie zgody i w okresie jej obowiązywania. Nie będą podlegały dalszemu przetwarzaniu, ani poddawane profilowaniu, nie będą również w oparciu o nie podejmowane decyzje w sposób zautomatyzowany. Dane nie będą udostępniane odbiorcom zewnętrznym, w tym państwom trzecim i organizacjom międzynarodowym.

2. Zgłaszający udział w Konkursie, w każdej chwili ma możliwość odwołania udzielonej zgody, zgłoszenia zmiany, sprzeciwu wobec przetwarzania danych bądź żądania usunięcia danych z bazy Krakowskiej Fundacji Żeglarstwa Sportu i Turystyki Hals. W przypadku skorzystania z tego prawa udział w Konkursie nie będzie możliwy. Odwołanie zgody nie będzie miało wpływu na legalność przetwarzania danych przed jej odwołaniem.

3. Administratorem danych zgromadzonych w związku z organizacją Przeglądu Konkursowego Shanties jest Krakowska Fundacja Żeglarstwa Sportu i Turystyki Hals z siedzibą: 31-113 Kraków, ul. Straszewskiego 27. Dane osobowe (zgodnie z formularzem zgłoszenia) podawane są przez osoby, których dane dotyczą, a w przypadku dzieci przez osoby będące opiekunami prawnymi lub sprawującymi pieczę nad dzieckiem, w sposób dobrowolny, niemniej bez ich podania nie jest możliwy udział w Konkursie.

Z administratorem danych osobowych można skontaktować się pod adresem mailowym: [hals@hals.krakow.pl](mailto:hals@hals.krakow.pl)

### Podstawa prawna

art. 6. ust. 1. pkt a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1).

.....  
podpis Wykonawcy/przedstawiciela zespołu

## **LICENCJA do bezpłatnego korzystania z zarejestrowanych artystycznych wykonań utworów w trakcie Przeglądu Konkursowego Shanties**

1. WYKONAWCA/ZESPOŁ w składzie wymienionym w formularzu zgłoszenia udziela Krakowskiej Fundacja Żeglarstwa Sportu i Turystyki HALS – organizatorowi Przeglądu Konkursowego Shanties 2025 nieodpłatnej, nieograniczonej w czasie i terytorialnie licencji do korzystania z artystycznych wykonań utworów zarejestrowanych w formie audio i wideo podczas konkursu, który odbędzie się w dniu 25 stycznia 2025 r.

2. Wykonawca oświadcza, że prawa do artystycznych wykonań utworów nie są ograniczone w żaden sposób mogący utrudnić lub uniemożliwić udzielenie licencji.

3. Wykonawca udziela licencji na określonych polach eksploatacji:

- utrwalania,
- publicznego odtwarzania,
- nadawania za pośrednictwem stacji naziemnej (przewodowej lub bezprzewodowej) oraz satelitarnej,
- transmisji i retransmisji w Internecie,
- zwielokrotniania, publikowania oraz rozpowszechniania nagrań zarejestrowanych podczas Przeglądu Konkursowego Shanties 2025 przez Organizatora.

.....  
podpis Wykonawcy/przedstawiciela zespołu