

Nagrody Festiwalu „Shanties 2000”:

- Grand Prix „Shanties 2000” - zespół: Andrzej Korycki, Ryszard Muzaj, Michał Pańczyszyn, Jerzy Porębski, Marek Siurawski
- Nagroda Prezesa Polskiego Związku Żeglarskiego - Mirosław Kowalewski
- Nagroda Dyrektora Centrum Młodzieży w Krakowie - zespół DNA
- Nagroda Komandora MKM „Szkwał” - zespół Smugglers
- Nagroda Prezydenta Miasta Krakowa - zespół Long John Silver
- Nagroda organizatorów Festiwalu im. Stana Hugilla - zespół Sailor
- Nagroda za najlepszy debiut - zespół Banana Boat
- Nagroda za piosenkę premierową dotyczącą regat: Jerzy Porębski „Regaty”
Jury zwróciło również uwagę na piosenki: zespołu Zejman i Garkumpel - „Regaty z życiem - Horn”, Mirosława Kowalewskiego - „Regaty z losem” i zespołu Prezes i Załoga - „Regaty uczuć”
- Nagroda miesięcznika „Żagle” im. Tomka Opoki - Jerzy Porębski za tekst piosenki „Regaty”
- Nagrodę Prezesa Polskiego Radia Szczecin, w postaci 40-godzinnej sesji nagraniowej - Mirosław Kowalewski z zespołem Zejman i Garkumpel.

Ponadto na Festiwalu „Shanties 2000” wręczono następujące nagrody:

- Polskiego Związku Motorowodnego i Narciarstwa Wodnego - Jerzy Porębski
- Nagroda Krakowskiego Okręgowego Związku Żeglarskiego za największą ilość mil morskich przebytych w drodze na festiwal - zespół Capstan Full Strength
- Nagroda dziennikarzy - Monika Beszczyńska z zespołu Boreash
- Nagroda im. Jerzego Fijki dla najsympatyczniejszej wykonawczynie - Monika Beszczyńska z zespołu Boreash
- Nagroda prywatna od organizatora „Złotu Ramblerów” dla najbardziej żywiołowego wykonawcy - zespół Yank Shippers
- Nagroda kapitana i załogi Race Team 2000 dla najmłodszego wykonawcy - zespół Małe Bra-de-li
- Nagroda publiczności - zespół Kliper

>> Jury pragnie podkreślić wysoki poziom wszystkich debiutujących zespołów.

Jury, biorąc pod uwagę bardzo udane koncerty w Rotundzie, Koncert dla dzieci oraz liczne występy zespołów festiwalowych w krakowskich klubach, wyraża przekonanie, że festiwal ten, dzięki wysiłkom organizatorów, dobrze służy upowszechnianiu żeglarstwa i kultury muzycznej.<< (fragment werdyktu Jury)