

Protokół z posiedzenia Jury

XXXI Międzynarodowego Festiwalu Piosenki Żeglarskiej Shanties w Krakowie

w dniu 26.02.2012 r.

Jury w składzie:

Renata Łatacz, Agnieszka Krajewska, Mariusz Bartosik, Marek Remiszewski i Wojciech Harmansa – przewodniczący

postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

Nagrodę Prezydenta Miasta Krakowa za debiut przyznano zespołowi oJ taM

za autentyczność i wysoki poziom wykonania zaprezentowany przez zespół Atlantyda Jury postanawia przyznać Nagrodę Prezesa Polskiego Związku Żeglarskiego.

Nagrodę Redakcji Miesięcznika Żagle im. Tomka Opoki za najlepszy tekst piosenki premierowej Jury przyznało Krzysztofowi Jurkiewiczowi za tekst piosenki „Manhattan”

Nagrodę Organizatorów Festiwalu Shanties 2012 im. Stana Hugilla za wierność szczerze klasycznej otrzymuje zespół Brasy.

Nagrodą im. Jerzego Fijki, „Galion 2012” dla najsympatyczniejszej wykonawczynie, Jury postanowiło nagrodzić Jolantę Gacka.

Nagrodę Krakowskiego Okręgowego Związku Żeglarskiego za największą przebytą liczbę mil morskich otrzymuje Pat Sheridan.

Grand Prix festiwalu Shanties 2012 jury postanowiło przyznać Andrzejowi Koryckiemu i Dominice Żukowskiej.

Dobrym obyczajem festiwalu Shanties było zawsze prezentowanie utworów premierowych. Jury z niepokojem zauważa zanikanie tej tradycji. W związku z powyższym Jury zachęca zespoły, nie tylko debiutujące, do powrotu do tego zwyczaju.

Na tym protokół zakończono i podpisano.

Nagroda publiczności zespół Banana Boat.

Nagrodę przyznaną przez p. Jakuba Sepielaka, Komandora MKM Szkwał, za osobowość na polskiej scenie szantowej otrzymują zespoły Orkiestra Samanta i Les Dieses za Projekt Odyseja.

Nagrodę Krakowski Rejs Roku, za przepłynięcie jachtem PTOLEMY trasy Darwin (Australia) – Cypr, o łącznej długości 11 500 Mm., przyznano Joannie Łapuszek.

Kraków, Rotunda, dnia 26 lutego 2012