

**Protokół z posiedzenia Jury
XXVIII Międzynarodowego Festiwalu Piosenki Żeglarskiej Shanties w Krakowie
w dniu 22.02.2009 r.**

Jury w składzie:

Katarzyna Wolnik - Sayna
Paweł Orkisz
Grzegorz Tyszkiewicz
Piotr Zadrozny
i Andrzej Brońka – przewodniczący

postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia

Za najlepszą współczesną piosenkę żeglarską nagrodę Prezydenta Miasta Krakowa przyznano Andrzejowi Koryckiemu za piosenkę „**Plasterek cytryny i ja**”

Nagrodę Marszałka Województwa Małopolskiego za debiut otrzymuje zespół „**Brasy**”

Za autentyzm i wysoki poziom wykonania zaprezentowany przez **Simona Spaldinga** i zespół **Cztery Refy** Jury postanawia przyznać **Nagrodę Prezesa Polskiego Związku Żeglarskiego**.

Nagrodę Redakcji Miesięcznika Żagle im. Tomka Opoki za najlepszy tekst piosenki premierowej Jury przyznało **Mirosławowi Kowalewskiemu** za tekst piosenki „**A Anioł mój ma...**”

Nagrodę Organizatorów Festiwalu Shanties 2009 im. Stana Hugilla za wierność szancie klasycznej otrzymuje zespół „**Qftry**”.

W konsultacji z fundatorką nagrody im. **Jerzego Fijki** „**Galion 2009**” dla najsympatyczniejszej wykonawczynie, Jury postanowiło nagrodzić **Izabeli Puklewicz**.

Nagrodę Krakowskiego Okręgowego Związku Żeglarskiego za największą przebytą liczbę mil morskich otrzymuje **Simon Spalding**.

Nagrodę przyznaną przez p. **Jakuba Sepielaka, Komandora MKM Szkwał** za osobowość na polskiej scenie szantowej otrzymuje zespół **Grom Plass**.

Grand Prix Shanties 2009 jury niejednogłośnie przyznało zespołowi „**Qftry**”.

Ponadto Jury postanowiło wyróżnić zespół „**Prawdziwe Perły**” za wysoką jakość muzycznych i poza muzycznych działań podejmowanych przez zespół.

Jury z dużą radością zauważa obecność szanty klasycznej na Festiwalu, a jednocześnie zachęca wykonawców do zaopiekowania się nieco zaniedbanym gatunkiem jakim jest morska ballada.

Jury nieodmiennie cieszy duże zainteresowanie Festiwalem wśród sympatyków nurtu, natomiast w trosce o zachowanie szeroko pojętej kultury scenicznej, sugeruje

staranniejszy dobór wykonawców.

Na tym protokół zakończono i podpisano.

Kraków, Sukiennice, dnia 22 lutego 2009