

Protokół z posiedzenia Jury
XXIV Międzynarodowego Festiwalu Piosenki Żeglarskiej Shanties w Krakowie
w dniu 27.02.2005.

Jury w składzie:

Anna Łaszewska, Andrzej Brońka, Robert Gronowski, Franciszek Haber i Andrzej Mendygrał – przewodniczący

Po burzliwej wymianie poglądów Jury zdecydowało, że przy zastosowaniu proponowanego przez Organizatorów kryterium tej nagrody, cyt. „za wydarzenie festiwalowe”, w tym roku nagrody Grand Prix nie przyznaje, z powodu niedostatku takiego wydarzenia.

Nagrodę Prezydenta Miasta Krakowa **za współczesną piosenkę żeglarską** Jury przyznaje piosence „Wiatr i Woda” w wykonaniu zespołu Atlantyda, autor muzyki i słów: Sławomir Klupś

Nagrodę Prezesa Polskiego Związku Żeglarskiego **za autentyzm i wysoki poziom artystyczny wykonania pieśni morskich** przyznano zespołowi Cztery Refy

Nagrodę publiczności otrzymuje zespół Segars

Nagrodę Wojewody Małopolskiego **za najlepszy debiut Shanties 2005** otrzymuje w uznaniu wysokiego poziomu wykonawstwa zespół Flash Creep

Nagrodę **za najlepszą piosenkę premierową** przyznano utworowi „Frau Kokoschke” – słowa i muzyka Krzysztofa Jurkiewicza, wykonanie Gdańska Formacja Szantowa

Nagrodę Organizatorów Festiwalu Shanties 2005 im. Stana Hugilla **za wierność szancie klasycznej** Jury jednogłośnie przyznało zespołowi Qftry ze Szczecina w uznaniu osiągniętego profesjonalizmu

Nagrodę Komandora MKM Szkwał **za bardzo atrakcyjną aranżację utworów (w tym brawurowe wykonanie utworu Śmiały Harpunnik), a także za świeżość i udany debiut** Jury przyznało zespołowi Samhain

Nagrodę Redakcji Miesięcznika Żagle im. Tomka Opoki **za najlepszy tekst** przyznano Jurkowi Porębskiemu za tekst piosenki „Sztormowa Noc”

Nagrodę im. Jerzego Fijki „Galion” **dla najsympatyczniejszej wykonawczynie** na Festiwalu Shanties 2005, Jury w porozumieniu z Ewą Fijką – fundatorką nagrody, przyznaje Izie Puklewicz, z zespołu Cztery Refy

Nagrodę Krakowskiego Okręgowego Związku Żeglarskiego **za największą przebyłą liczbę mil morskich** otrzymują The Shores of New Foundland

Wyróżnienia:

Jury wyróżnia formację muzyczną w składzie:
Katarzyna Wasilewska-Strzałkowska – skrzypce
Piotr Bułas – banjo
Krzysztof Kowalewski – gitara
Marcin Rumiński - fłażolet

Jury postanowiło również wyróżnić zespół The Shores of New Foundland za wysoki poziom artystyczny występu, a szczególnie za bardzo interesującą interpretację utworu Men of the Sea.