

**Protokół z posiedzenia Jury XXIII Międzynarodowego Festiwalu Piosenki Żeglarskiej Shanties
w dniu 29.02.2004.**

Jury w składzie:

Anna Łaszewska, Robert Gronowski, Franciszek Haber, Zbigniew Kosiorowski, Andrzej Mendygrał – przewodniczący

Po długich i burzliwych obradach postanowiło przyznać następujące nagrody

GRAND PRIX Shanties 2004 otrzymuje zespół **MECHANICY SHANTY**

Nagrodę Prezydenta Miasta Krakowa za współczesną piosenkę żeglarską, jej ciągły rozwój i propagowanie otrzymuje **Mirosław Kowalewski**

Nagrodę Prezesa Polskiego Związku Żeglarskiego za wysoki poziom artystyczny wykonania pieśni morskich otrzymują **Ryczące Dwudziestki**

Nagrodę publiczności otrzymuje **MORDEWIND**

Nagrodę za najlepszą piosenkę uwzględniając tekst i wykonanie przyznano zespołowi **Gdańska Formacja Szantowa** za piosenkę pt. **Regulus**

Nagrodę Organizatorów Festiwalu Shanties 2004 im. Stana Hugilla za wierność szancie klasycznej otrzymują **Johnny Collins i Jim Mageean**

Nagrodę Komandora MKM Szkwał za unikalną osobowość artystyczną przyznano **Andrzejowi Koryckiemu**

Nagrodę Redakcji Miesięcznika Żagle im. Tomka Opoki za najlepszy tekst piosenki przyznano autorowi tekstu pt. Cztery Zegary **Zbigniewowi Gachowi** w wykonaniu Gdańskiej Formacji Szantowej

Nagrodę Dziennikarzy Akredytowanych przy Festiwalu dla najbardziej medialnej Postaci festiwalu otrzymuje **Maciej Jędrzejko** z zespołu Banana Boat

Nagrodę im. Jerzego Fijki „Galion” dla najsympatyczniejszej wykonawczynie na Festiwalu Shanties 2004 otrzymuje **Monika Szulińska**, perkusistka zespołu Zejman i Garkumpel

Nagrodę Krakowskiego Okręgowego Związku Żeglarskiego za największą przebyłą liczbę mil morskich otrzymują **Johnny Collins i Jim Mageean**

Nagrodę Polskiego Związku Motorowodniaków otrzymuje **Ryszard Muzaj**

Wyróżnienia:

Za reżyserię nocnego koncertu „Plażowe (s)mażenia” i radosną wizję Wyspy Szczęśliwej, wyróżnienie otrzymuje **Mirosław Kowalewski**.

Za pełną wdzięku piosenkę o żeglareczkach i jej fascynujące wykonanie wyróżnienie otrzymuje **Grzegorz Tyszkiewicz – Gooroo**

Za odmienną i atrakcyjną formę aranżu pieśni autorskich solistki w balladowym stylu wyróżnienie przyznano zespołowi **Kochankowie Rudej Marii**