

XXXIII Międzynarodowy Festiwal Piosenki Żeglarskiej

# *Shanties 2014*

20 - 23 lutego

**Żeglarze południowych mórz**





**XXXIII**  
**Międzynarodowy**  
**Festiwal**  
**Piosenki**  
**Żeglarskiej**

*Shanties 2014*

Biuro Organizacyjne Festiwalu „Shanties 2014”

**Krakowska Fundacja Żeglarstwa Sportu i Turystyki „HALS”**

**ul. Straszewskiego 27**

**31-113 Kraków**

**tel. 12 423 22 36**

**[www.hals.krakow.pl](http://www.hals.krakow.pl), [hals@hals.krakow.pl](mailto:hals@hals.krakow.pl)**

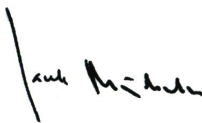
**[www.shanties.pl](http://www.shanties.pl), [hals@shanties.pl](mailto:hals@shanties.pl)**

*Już po raz 33. Międzynarodowy Festiwal Piosenki Żeglarskiej zabiera nas w rozśpiewany rejs – tym razem po ciepłych, południowych morzach. Popłyniemy między innymi na Seszele i Karaiby. Wspólnie świętować będziemy 75. urodziny Jerzego Porębskiego – jednej z największych gwiazd naszego festiwalu oraz 20-lecie zespołu Shannon. Festiwalowi tradycyjnie już towarzyszyć będą wystawy, pokazy filmów i warsztaty żeglarskie.*

*Cieszę się, że po raz kolejny mogę powitać w Krakowie znakomitych wykonawców i wspaniałą publiczność Międzynarodowego Festiwalu Piosenki Żeglarskiej Shanties.*

*Życzę Państwu, jak zawsze, niezapomnianych wrażeń, pełnych emocji żeglarskich spotkań i wspaniałej zabawy.*

*Prezydent Miasta Krakowa*



*prof. Jacek Majchrowski*

*Szanowni Państwo!*

*Z radością witam w Małopolsce gości i uczestników XXXIII Międzynarodowego Festiwalu Piosenki Żeglarskiej „Shanties 2014”.*

*Od końca lat 70-tych XX w. rosła w naszym kraju popularność pieśni i piosenek żeglarskich i obecnie ten rodzaj muzyki ma stałą, wierną i pokązną grupę wielbicieli. Co roku odbywa się w Polsce ponad 100 różnych festiwali szantowych, wśród których szczególnie miejsce ma właśnie organizowany przez Krakowską Fundację Żeglarstwa, Sportu i Turystyki „Hals” Międzynarodowy Festiwal Piosenki Żeglarskiej „Shanties”. To wydarzenie nie mające sobie równych – każda jego edycja spotyka się z entuzjastycznym przyjęciem publiczności. Festiwal ten to kolebka wielu muzycznych przebojów, które już na stałe wpisane zostały do kanonu piosenki żeglarskiej. Krakowskie Shanties to również znakomita zabawa, w której aktywnie uczestniczy licznie zebrana publiczność.*

*Wszystkim uczestnikom tegorocznej edycji Festiwalu, która odbywa się pod hasłem „Żeglarze Południowych Mórz!”, życzę znakomitej zabawy i wiele radości w takt żeglarskiej muzyki. Wierzę, że pobyt w Krakowie i Małopolsce przyniesie wiele artystycznych wzruszeń i stanie się źródłem wspaniałych wspomnień..*

*Marek Sowa*



*Marszałek Województwa Małopolskiego*

## **PROGRAM**

### **XXXIII MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU PIOSENKI ŻEGLARSKIEJ**

20–23 lutego

Kraków: CK Rotunda, Tawerna Żeglarska „Stary Port”

---

#### **KONCERT „CIECHOCINEK NA KOTWICY”**

20 lutego – czwartek, godz. 19.00

**CK Rotunda**

reżyseria i prowadzenie: Mirosław Kowalewski

Koncert będzie dokładnie odwrotnością koncertu szant klasycznych. Tam znakomici wykonawcy będą epatować tradycją ciężkiej pracy na morzu, uświęconymi obyczajami spod żagli, batem na marynarskich plecach, psiego żarcia i portowymi dziewczynami kradnącymi ostatni marynarski grosz. W przeciwieństwie do tamtych znakomitych wykonawców, ja i wykonawcy mojego koncertu nie lubimy być batożeni, kiepsko opłacani. Lubimy wykwinne i smaczne jedzenie oraz drinki. Łączy nas tylko raczej sympatia do portowych uciech. Zamiast masochistycznych pieśni o pociętych batem plecach, będziemy śpiewać o żeglowaniu z drinkami ozdobionymi plasterkiem cytryny, o dziewczętach topless, rejsach marzeń, słońcu, dobrych wiatrach i trąboleniu krokodyla. I wszystkich którzy lubią słońce, tańce, drinki i dziewczynki, zapraszamy na ten pełen radości, zabawy i uśmiechu muzyczny rejs. Nie będzie tu żadnej ciężkiej pracy, tylko lenistwo, uśmiech, zabawa i plaża nad laguną ...

*wystąpią: Andrzej Korycki i Dominika Żukowska, Waldemar Mieczkowski, Jerzy Porębski, Mirek Kowalewski, EKT Gdynia, Klang, Ryczące Dwudziestki, Z Dala od Zgiełku*

## KONCERT W TAWERNIE FESTIWALOWEJ

20 lutego – czwartek, godz. 22.00

**Tawerna Żeglarska „Stary Port”**

---

## KONCERT PIOSENKI ŻEGLARSKIEJ DLA DZIECI

**"CHLUP - CHLUP, CHLAP - CHLAP, PO KAŁUŻY CZŁAP!"**

21 lutego – piątek, godz. 12.00

reżyseria i prowadzenie: zespół Klang

Kto potrafi głośno krzyknąć „ahoj”? Okazuje się, że większość. A jeśli nawet zaskoczonym buziom kiepsko idą okrzyki, to zwykle całkiem nieźle wychodzi klaskanie, ciągnięcie lin, stawianie żagli i obracanie szturwałem. Z takim założeniem wychodzimy na scenę dla tej najtrudniejszej z publiczności. Zresztą, kto by tam chciał być jakąś nadętą publicznością?! Już od pierwszej piosenki WSZYSCY (babcia i mama też!) stają się załogą! Nie przeszkadza nam brak żeglarskiego wykształcenia - wszystkich śmiałków zabieramy zaraz w „Tajemniczy rejs”, gdzie dowiedzą się na czym polega żeglarska przygoda, poznają podstawowe żeglarskie słownictwo i w rytmach szant będą się wspólnie z nami mozolić. Potem poznamy się bliżej i zaraz okaże się kto tu jest prawdziwą gwiazdą: odważni - proszę do nas, prawdziwe szanty śpiewa się wspólnie! Teraz proszę zakasać rękawy i pokazać synkowi, jak statek płynie po morzu, a córeczce jak gwiazdy migocą, bo zaraz trzeba rozładować statek pełen bananów!...

Oczywiście - samo śpiewanie byłoby zbyt łatwe. Wnet sprawdzimy czego się nasi nowi majtkowie nauczyli... Pora na zagadki - i to wcale nie takie proste! Ale kto ma głowę na karku i uważnie nas będzie słuchał, na pewno sobie poradzi i wróci do domu z jakimś pirackim skarbem ... A po tym naszym wspólnym rejsie: wszyscy będą pachnieć morską solą, mają rozkołysany krok i mieć osmagane wiatrem twarze, a mama na dobranoc na pewno będzie nucić jakąś szantę. Ciekawe, co się dziś przyśni ...

*wystąpi zespół Klang*

---



---

**KONCERT WSPÓŁCZESNEJ PIOSENKI ŻEGLARSKIEJ "OPOWIEŚCI  
POŁUDNIOWYCH MÓRZ"**

21 lutego – piątek, godz. 18.30

**CK Rotunda**

reżyseria i prowadzenie: Marek Szurawski, Jolanta i Sławomir Klupś

To nie tylko wielkie postacie znane z kart historii, ale również wszyscy ci, którzy zawsze wybiorą ciepłe południe omijając mroźną północ. O wyprawach, słynnych żeglarzach, niesamowitych wydarzeniach powstało wiele utworów tradycyjnych. Tym razem zabierzemy naszą publiczność na muzyczną wyprawę południowym szlakiem w piosenkach współczesnych. Popłyniemy pośród wysp wiecznego lata, tam gdzie rośnie kwiat wanilii, gdzie złoto w rzekach Iśni, będziemy śpiewać z tubylcami pijąc palmowe wino.

Zapraszamy na wyjątkowy, rozgrzewający koncert.

*wystąpią: Atlantyda, Banana Boat, EKT Gdynia, Jerzy Porębski, Ryczące Dwudziestki, Marek Szurawski, Marta Śliwa oraz Rosyjska Szanty Grupa, Trzecia Miłość*

---

**KONCERT URODZINOWY Z OKAZJI 75-LECIA JURKA PORĘBSKIEGO  
"CZTERY PIWKA"**

21 lutego – piątek, godz. 23.00

**CK Rotunda**

reżyseria i prowadzenie: Marek Szurawski

Wydarzenie: koncert z okazji 75. urodzin Jurka Porębskiego

Punkt w czasoprzestrzeni: Rotunda, data jak wyżej

Formuła: Facet w hamaku pod palmą opowiada, czasem śpiewając, o swoim morzu, ludziach i okrętach, a tak naprawdę o tym, „skąd się wziął”. Paru kumpli się przy tym wzrusza (na ogół zespołowo) i śpiewa mu to, co lubią (Stare Dzwony, Banana Boat, Formacja, Klang, Waldek Mieczkowski, Ryczące Dwudziestki i Niespodzianki).

Prowadzenie: Marek Szurawski, nie szczędzący Jubilatowi kłopotliwych pytań, i raczej nie-skuteczny w opanowaniu innych zwariowanych pomysłów (na Wielkiej Licytacji Hamaka i gremialnym biegu za dorożką sprawy wcale się nie kończą...).

Kto przyjdzie, będzie żałował (że koncert za krótki). */nieco tajemniczo reżyser o koncercie/*

*wystąpią Jubilat oraz jego goście, a wśród nich: Andrzej Korycki i Dominika Żukowska, Formacja, Klang, Waldemar Mieczkowski, Old Metropolitan Band, Ryczące Dwudziestki, Ryszard Muzaj, Marek Szurawski*

---

### KONCERT W TAWERNIE FESTIWALOWEJ

21 lutego – piątek, godz. 22.00

**Tawerna Żeglarska „Stary Port”**

---

### KONCERT DLA DZIECI

**"WIELKA GALA BAJKOWEJ NADWORNEJ ORKIESTRY NEPTUNOWEJ"**

22 lutego – sobota, godz. 12.00

**CK Rotunda**

reżyseria i prowadzenie: Mirosław Kowalewski i Zbigniew Murawski

W roku 2013 Zespół "Zejman i Garkumpel" zyskał zaszczytny tytuł Nadwornej Kapeli Neptunowej nadany przez samego Neptuna oraz Grand Prix Krakowskich Shanties 2013 za spektakl dla dzieci. Z tej okazji zespół wydał nową, rodzinną płytę z nie nagranych dotąd (a już śpiewanych na przedstawieniach!) piosenkami. A więc na uroczystym koncercie, gali prowadzonej przez samego Neptuna, będziemy przedstawiać piosenki z tej płyty. Oczywiście, jak to u "Zejmanów", będą wspomnienia, zabawy, tańce, wspólne śpiewania, konkursy z nagrodami i wiele radości. No, a po koncercie autografy na nowej płycie oraz możliwość zdjęć z Neptunem i całą Nadworną Kapelą Neptunową, czyli "Zejmanem i Garkumplem".

wystąpi: *Zejman i Garkumpel*

---

**KONCERT TRADYCYJNYCH PIEŚNI KUBRYKU Z CHÓREM W TLE  
"TAWERNA POD STARYM ZAWIASEM"**

22 lutego – sobota, godz. 16.00

**CK Rotunda**

reżyseria: Waldemar Mieczkowski, Krzysztof Jurkiewicz, Jacek Jakubowski

prowadzenie: Sławomir Gołąb i Michał Juszcakiewicz

Portowa tawerna przełomu XVIII i XIX wieku. Obficie zaopatrzony bar, gburowaty karczmarz i ponętna karczmareczka przyciąga załogi cumujących żaglowców i okrętów. Schodzą się więc całymi wachtami marynarze z okrętów, wspólnie śpiewają i tańczą, tak spędzają wolne od wachty godziny.

Fajkowy dym i wyśmienity rum przyciąga też pojedynczych wędrowców. Gwar rozmów, śpiewanych pieśni i pięknych melodii zatrzymuje ich na chwilę. Udziela się im nastrój i po chwili rozochoceni sami intonują znane im pieśni.

Zdarzyć się może również mrożąca krew w żyłach legenda lub opowieść.  
Ot, tawerniane życie ...

wystąpią: *Męski Chór Szantowy „Zawisza Czarny”, The Exmouth Shanty Men oraz soliści: Henryk Czekala, Wojciech Dudziński, Waldemar Mieczkowski, Jerzy Ozaist, Marek Szurawski, Maciej Łuczak, Maciej Jędrzejko, Ryszard Muzaj*

---

## KONCERT FOLKOWO-SZANTOWY "XX-LECIE ZESPOŁU SHANNON"

22 lutego – sobota, godz. 22.00

### CK Rotunda

reżyseria i prowadzenie: Marcin Rumiński

Zapraszamy na niepowtarzalny, morski koncert jubileuszowy 20-lecia olsztyńskiego zespołu muzyki celtyckiej - Shannon, na którym cała plejada sceny folkowo-shantowej zmierzy się, iście bitewnie, z repertuarem Shannona.

Podczas naszego wieczoru na Shanties 2014 usłyszymy ponownie jedyny wspólny występ po wieloletniej przerwie – „Ryczące-Shannon” i wspólne wykonanie m.in. „Tri Martolod”. Na ten wyjątkowy czas zacumuje w Krakowskim Porcie Irlandzki Szkuner, którego kapitan Oisín Dillon dołączy do Festiwalowej sceny i zasili grą na gitarze, w zaiste pirackim stylu, szeregi olsztyńskiej załogi. A tak na poważnie to: Oisín Dillon – jest znakomitym, irlandzkim gitarzystą tradycyjnym młodego pokolenia i gra w Shannon od końca 2013 roku.

Zapowiada się bardzo wyjątkowy wieczór, pełen energii i uroku..

W imieniu występujących zespołów  
i własnym, serdecznie wszystkich zapraszamy!!!

Beidh sé seo lá mbaineann a chur chugainn!

Marcin Rumiński - SHANNON

wystąpią: *Atlantyda, Ryczące Dwudziestki, Mechanicy Shanty, Mietek Folk, Orkiestra Samanta, Shannon, Anker, The Nierobbers*

---

## KONCERT W TAWERNIE FESTIWALOWEJ

22 lutego – sobota, godz. 22.00

### Tawerna Żeglarska „Stary Port”

---

**KONCERT SZANTY KLASYCZNEJ „WSZYSTKIE GARDŁA NA POKŁAD”**

23 lutego – niedziela, godz. 12.00

**CK Rotunda**

reżyseria i prowadzenie: Wojciech Harmansa i Michał Gramatyka

"Wszystkie ręce na pokład!" - taki okrzyk rozbrzmiewał na morzu w chwilach wymagających szczególnego zaangażowania całej załogi. Przywoływał wszystkich - od majtka po oficerów.

Krakowski koncert szanty klasycznej jest dla nas co roku wydarzeniem niezwykłym - zwieńczeniem całych Shanties. Zaśpiewamy Wam więc o dawnych żaglowcach - w dobowym towarzystwie - opowiemy o bohaterach mórz i oceanów. Powieje wiatrem, morzem i przygodą.

A że szanty śpiewać musi CAŁA załoga, zapraszamy Was na koncert zawołaniem "Wszystkie gardła na pokład!", licząc na wielkie, wspólne, krakowskie śpiewanie.

wystąpią: *Brasy, Cztery Refy, Mechanicy Shanty, Ryszard Muzaj, Prawdziwe Perły, Marek Szurawski, Męski Chór Szantowy „Zawisza Czarny”, Chór Akademii Marynarki Wojennej, The Exmouth Shanty Men*

---

**KONCERT FINAŁOWY „ŻEGLARZE POŁUDNIOWYCH MÓRZ”**

23 lutego – niedziela, godz. 17.00

**CK Rotunda**

reżyseria i prowadzenie: zespół Mietek Folk

Od dziecka naszą wyobraźnią zawładnęli morskcy bohaterowie, outsajderzy tamtych czasów, waleczni, szlachetni, morskcy wojownicy. W siermiężnych czasach stroju dawno minionego, siedząc w ławkach bartoszyckiego liceum marzyliśmy o morskich wyprawach, ukrytych skarbach, szaleńczych eskapadach, potężnych sztormach, długich flautach. Wreszcie do białości rozpały nasze młodzieńcze głowy marzenia o uciechach portowych

## *Shanties 2014*

---

i pięknych towarzyszkach pirackiego znoju. Wszystkich tych, których urzekły nieprawdopodobne pirackie historie zapraszamy na koncert finałowy, gdzie oprócz werdyktu jury, będziecie mogli zobaczyć wszystko, to co w polskiej mokrej muzyce najlepsze, najświeższe i najbardziej wartościowe. W tym koncercie klasyka spotka się z młodzieńczym duchem, a różnorodność stylistyczna zaproszonych wykonawców zadowoli wszystkich.

wystąpią: *Banana Boat, Cztery Refy, Andrzej Korycki i Dominika Żukowska, Mietek Folk, Ryszard Muzaj, Orkiestra Samanta, Jerzy Porębski, Prawdziwe Perły, Marek Szurawski, Stare Dzwony, Zejman i Garkumpel, Chór Akademii Marynarki Wojennej oraz Rosyjska Szanty Grupa*

---

### **KONCERT W TAWERNIE FESTIWALOWEJ**

23 lutego – niedziela, godz. 22.00

**Tawerna Żeglarska „Stary Port”**

---

---

**IMPREZY TOWARZYSZĄCE**

TAWERNA ŻEGLARSKA "STARY PORT", Kraków ul. Straszewskiego 27

□TAWERNA FESTIWALOWA - czynna codziennie od 9.00

□SPOTKANIA I PREZENTACJE (sala główna):

➤**21 lutego (piątek), godz. 16.30**

**Prezentacja książki i slajdowisko "Karaiby dla żeglarzy - gdzie warto zajrzeć?"**

- spotkanie z kpt. Piotrem „Peterem” Kowalskim

Autor książki "Karaiby dla żeglarzy - przewodnik subiektywny", Piotr Kowalski przybliży zalety żeglowania wśród wysp Morza Karaibskiego. Podczas pogadanki okraszzonej zdjęciami, będzie można usłyszeć, gdzie, zdaniem autora, warto zajrzeć i dlaczego, jak również, gdzie i na co należy uważać. Szczególnie zapraszamy osoby planujące, w bliższej lub dalszej przyszłości, odwiedzenie którejś z wysp leżących między Tobago a St.Martin - o każdej z nich będzie można usłyszeć parę praktycznych uwag.

➤**22 lutego (sobota), godz. 14.00**

**Slajdowisko "THAI FUN RACE ... na prądach i pływach w THAILANDII"**

- prowadzenie: Michał Turek, Qba Sepielak (MKM SZKWAŁ)

Mówi się, że w Tajlandii jest albo gorąco, albo goręcej, albo najgoręcej.

Kiedy więc jechać, aby móc cieszyć się wszystkimi skarbami, jakie kryje w sobie ten kraj?

Gdzie żeglować, żeby odkryć wszystkie zakątki, które nadal pozostają nieskażone cywilizacją?

Jakie wyzwania żeglarskie czekają na nas na miejscu i jak przygotować się do opływania azjatyckich wód? Zapraszamy wszystkich zainteresowanych w rejs, wzdłuż tajlandzkich wybrzeży! Będziemy wspominać miejsca, które na długo zapadły nam w pamięć i do których zawsze będziemy chętnie wracać.

## ➤ 23 lutego (niedziela), godz. 15.00

### Slajdowisko „Zakotwiczyć w raju” - Seszele i Polinezja

- prowadzenie: Jakub Rempel, Cezary Pawłowski

Prezentacja ta, to będą wspominki z rejsu po 2 regionach uznanych (obok paru innych oczywiście) za raj żeglarski: Seszele i Polinezja Francuska: (Thaiti – Bora-Bora). Będą to wspominki rejsowe, ale nie sposób przejść obok piękna i specyfiki tych regionów. Zarówno rodzaj akwenu, jak i historia i lokalna kultura są inne. Z jednej strony przepiękne atole na Bora-Bora, czy Maupiti, a z drugiej granit na piasku i pełna kolonialna przeszłość. Postaramy się w paru slajdach i komentarzach zaprezentować klimat tych regionów, które w zasadzie eksplorować do woli można jedynie drogą wodną. Ale na tym polega żeglarstwo turystyczne, żeby unikalnie łączyć żeglowanie z pięknem nowo odkrywanych rejonów, kultur i wysp w doborowym towarzystwie. I o tym będziemy traktować.

### CK ROTUNDA, Kraków, ul. Oleandry 1

20 – 23 lutego (podczas koncertów)

## ➤ KIERMASZ ŻEGLARSKI

Prezentacja firm, partnerów festiwalu oraz firm prowadzących działalność w zakresie: czarterów jachtów, rejsów, szkoleń żeglarskich podnoszących kwalifikacje, organizacji imprez firmowych pod żaglami, sprzedaży wydawnictw, upominków i pamiątek żeglarskich.

## ➤ WARSZTAT TAKIELARSKI - „TAKLER - Powrót do tradycji”

prowadzący: Marcin Oględzki TAKLER

Prezentacja pierwszego w Polsce autorskiego programu edukacyjnego poświęconego węzłom i splotom, czyli starej sztuce żeglarskiej. Węzły, sploty czy przewiązy towarzyszą człowiekowi od początku istnienia. Ich rozkwit przypadł na erę wielkich wypraw geograficznych i wielkich żaglowców. Do dzisiaj zachowały się liczne przykłady różnych zastosowań, które można spotkać tu i ówdzie na pokładach żaglowców. Jak bogata jest sztuka wiązania węzłów, będzie można zobaczyć w czasie trwania Festiwalu. Jedyni w Polsce członkowie międzynarodowego stowarzyszenia International Guild of Knot Tyers w osobach: Marcin



Ogłędzki TAKLER, Andrzej Bernat Bebiak i Paweł Durakiwicz zademonstrują Państwu przeróżne sploty i węzły. Chętni będą mogli posłuchać „Wiązanych Opowieści” – fragmentów programu edukacyjnego pod nazwą „TAKLER – powrót do tradycji”. Prezentacji towarzyszyć będzie wystawa różnych prac i kiermasz. Jak co roku dużą atrakcją prezentacji będzie zapewne replika średniowiecznej maszyny do kręcenia lin.

W trakcie Festiwalu zapraszamy na interaktywne stoisko takielarskie, gdzie każdy będzie mógł spróbować swoich sił. Prowadzący służyć będą radami, konsultacjami w zakresie węzłów.

## ➤ WYSTAWA "MORSKIE OPOWIEŚCI" - ART STUDIO BUŚ

Prezentacja rysunków, pastelów i malarstwa Macieja Busia związanych z szeroko pojętą kulturą marynistyczną to klasyczny zakres tematów marynistycznych - portrety jednostek, ale także mniej znane: portret żeglarzy, koloryt portów i tawern, śpiewający żeglarze.

Dodatkową atrakcją będą, jak zwykle, pastelowe szkice portretowe na żywo, ewentualnie na zamówienie z "ikonografią" z innych źródeł ( z fotografii, etc.)

NOWOŚĆ dla Pań i nie tylko :-)

Stylizacja marynistyczna paznokci "SEA -NAILS".

## ➤ WYSTAWA OBRAZÓW MARYNISTYCZNYCH

### „Żagle mojej młodości” autorstwa Andrzeja Flacha

Artysta urodzony i wychowany nad morzem, z zamiłowania żeglarz i marynista, z wyjątkowym wyczuciem tematu tworzy pejzaże morskie oraz obrazy, także w odniesieniu do faktów historycznych. Kolorystyka, kompozycja i stylistyka obrazów to wyróżniki jego twórczości. Autor działa przy Fundacji Sztuki Osób Niepełnosprawnych w Krakowie.

## ORGANIZATORZY *Shanties 2014*

Dyrektor Festiwalu	<b>Krzysztof Bobrowicz</b>
Kierownik Programu	<b>Agnieszka Krajewska</b>
Kierownik Biura	<b>Anna Bobrowicz</b>
Kierownik Sali	<b>Jakub Sepielak</b>
Promocja	<b>Elżbieta Klęsk</b>
Scenografia	<b>Wojciech Miętka</b>
Dekoracja	<b>Monika Puchalska</b>
Fotograf	<b>Monika Stachnik-Czapla</b>
Projekt statuetki festiwalowej	<b>Maja Burdzy</b>
Projekt plakatu festiwalowego	<b>Mariusz Bartosik</b>

### ORGANIZATORZY:

Krakowska Fundacja Żeglarstwa Sportu i Turystyki „HALS”

Kraków, ul. Straszewskiego 27

tel. 12 423 22 36

[www.hals.krakow.pl](http://www.hals.krakow.pl), [www.shanties.pl](http://www.shanties.pl)

Młodzieżowy Klub Morski „SZKWAŁ”

Kraków, ul. Straszewskiego 27

[www.klubszkwal.pl](http://www.klubszkwal.pl)

## PATRONAT HONOROWY

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski  
Marszałek Województwa Małopolskiego Marek Sowa  
Prezes Polskiego Związku Żeglarskiego Wiesław Kaczmarek

## PATRONAT I PARTNERZY MEDIALNI

MIESIĘCZNIK KULTURALNY „KARNET”  
OFICJALNY PORTAL MIEJSKI „MAGICZNY KRAKÓW”  
TVP3 KRAKÓW  
IN YOUR POCKET  
RADIO KRK  
MAGAZYN DLA ŻEGLARZY „WIATR“

### PORTALE:

Kids in Krakow  
PORTAL MIASTO DZIECI  
PORTAL FOLK24.PL  
PORTAL SZANTY24.PL  
PORTAL KULTURATKA.PL  
PORTAL MUZYCZNY FABRYKA ZESPOŁÓW

## SPONSORZY

TAWERNA ŻEGLARSKA „STARY PORT”  
GRUPA „ŻYWIEC” SA  
MIEJSKIE PRZEDSIĘBIORSTWO WODOCIĄGÓW I KANALIZACJI SA  
w KRAKOWIE

## PARTNERZY

TARGI SPORTÓW WODNYCH I REKREACJI „WIATR I WODA”  
TARGI ŻEGLARSTWA I SPORTÓW WODNYCH „BOATSHOW”  
MŁODZIEŻOWY KLUB ŻEGLARSKI „SZKWAŁ”  
WINIARNIA PUB CAFFÈ „WINNE GRONO”



## WYKONAWCY

### **Anker**

*Bartosz Ziajło, Adam Cudak, Dariusz Wasyleczko, Sebastian Mazurkiewicz*

Zespół powstał w Styczniu 2012 roku, niemniej jednak jego członkowie posiadają wieloletnie doświadczenia związane z muzyką folkową i nie tylko. Powodem powstania było i jest zamiłowanie do muzyki oraz do opowiadania historii związanych z życiem żeglarzy, podróżników i poszukiwaczy przygód.

### **Atlantyda**

*Sławomir Klupś, Piotr Bułas, Krystian Sidor, Piotr Sidor, Radosław Kruszyna, Remigiusz Kaliszkowski*

Zespół założony w 1995 roku, złożony z muzyków Trójmiasta i Warszawy, z których część współtworzyła wcześniej znane grupy sceny szantowej. Repertuar muzyczny stanowią tradycyjne i współczesne piosenki morskie autorstwa założyciela grupy Sławomira Klupsia. „Marco Polo”, „Pacyfik”, „Pożegnany ton” to tylko część utworów jego autorstwa, które znane są wszystkim miłośnikom morskiego śpiewania. Atlantyda to zespół o akustycznym brzmieniu, łączący elementy muzyki folkowej oraz bluegrasu. O ostatecznym brzmieniu zespołu stanowią instrumenty akustyczne: kontrabas, skrzypce, akordeon guzikowy, banjo, gitara oraz głosy.

### **Banana Boat**

*Tomasz „Mundry” Czarny, Maciej „YenJCo” Jędrzejko, Paweł „Synchro” Jędrzejko, Paweł „Konik” Konieczny, Michał „Ociec” Maniara, Piotr „Qdys” Wiśniewski*

Pomysł założenia zespołu zrodził się podczas organizacji wyprawy do Islandii w 1993 roku. Paru młodych zapaleńców postanowiło połączyć dwie wspólne pasje – żeglarstwo i śpiewanie. Zadebiutowali występem na Tratwie'94 w Katowicach. Od 2009 roku jest to sekstet wokalny specjalizujący się w oryginalnej twórczości autorskiej w dziedzinie współczesnej piosenki żeglarskiej neo-szanty oraz w autorskiej interpretacji szanty klasycznej. Ich koncerty są gwarancją dobrej zabawy dla odbiorców w każdym wieku.

### **Brasy**

*Maciek Cybulski vel Siwy, Juliusz Krzysteczko vel Bufet, Ireneusz Herisz vel Yoku, Mariusz Słowiński vel Słowik, Łukasz Wollmann vel Wolf*

Istniejący od 2007 roku zespół propaguje tradycyjne brzmienie szant klasycznych w wersjach oryginalnych. Pomimo małego stażu estradowego zespół zdobył wiele nagród oraz

uznanie publiczności szantowej. W listopadzie 2007 roku ukazała się płyta nagrana z Patem Sheridanem „Rolling Home”.

## **Chór Akademii Marynarki Wojennej z Gdyni**

Chór powstał w listopadzie 2008 roku. Od początku istnienia prowadzony jest przez panią Małgorzatę Rolak – pedagoga Akademii Muzycznej w Gdańsku. Skład chóru tworzy (wg danych z 23.02.2011r.): 19 podchorążych oraz 3 studentów cywilnych AMW. Do chwili obecnej swoimi występami chór uświetnił szereg imprez, do których między innymi zaliczyć możemy „Koncert Kolęd i Pastorałek” zorganizowany w Akademii Muzycznej w Gdańsku, Ogólnopolski Konkurs Kolęd i Pastorałek „Nadmorska Kolęda 2011”, finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy w Klubie Marynarki Wojennej „Riwiera” oraz wizytę w Akademii Biskupa Polowego Wojska Polskiego.

## **Cztery Refy**

*Izabela Puklewicz, Maciej Łuczak, Jerzy Ozaist, Zbigniew Zakrzewski, Wiktor Bartczak, Jerzy Rogacki*

W repertuarze liczącym ponad 200 utworów znajdują się: szanty, pieśni morskie i wielorybiczne, ballady rybackie, pieśni o bitwach morskich oraz muzyka instrumentalna oparta na folklorze irlandzkim, szkockim, angielskim i bretońskim, która kiedyś była grana na pokładach wielkich żaglowców. Zdecydowana większość utworów to własne teksty i tłumaczenia oryginalnych pieśni morskich, zaliczane obecnie do klasyki gatunku.

## **EKT Gdynia**

*Jan Wydra, Krzysztof Kowalewski, Marcin Ritter, Jacek Fimiak, Marek Remiszewski*

Zespół powstał na wdzięcznym łonie Ogólnopolskiego Elitarnego Klubu Turystów „Do Baru”. W Gdyni znajduje się siedziba klubu, istniejącego do dziś i skupiającego ludzi z całego kraju, znanego z przynajmniej dwóch corocznych szandarowych imprez: Zimowego Złotu EKT i Wąskotorowego Rajdu EKT – stąd nazwa zespołu. Zespół gra piosenki morskie, piwne i turystyczne, znakomicie sprawdzając się na tego typu imprezach. Był nagradzany na wszystkich ważnych festiwalach w kraju.

## **The Exmouth Shanty Men**

czyli „Original buoy band” z Devon

*Derek Brookes (Sam Minella, Ship's Cook), Tony Day (Wayne the Anchorman), John Wokersein (Curly Quill the Bosun), Roger Bourgein (Cameron Nails, Ship's Carpenter), Tiny Haynes (Ian Normous, Lob Lolly Boy), David Wright (Doctor Dai Wright, Ship's Surgeon)*

Grupa zawiązała się w 2007 roku, by tchnąć nowe życie w bogate dziedzictwo marynistsyczne rodzinnego portu. Szybko zdobyli popularność dzięki entuzjazmowi i autentyczno-

ści scenicznej, a świetny kontakt z publicznością sprawia, że ich występy są jednymi w swoim rodzaju. Zapraszani są na ważniejsze imprezy marynistyczne w kraju i zagranicą. Brali udział w największych festiwalach folkowych w Anglii w Sidmouth, Warwick, Banbury, Wadebridge. W 2013 roku odwiedzili mi.in festiwale w Pampoil, Appingedam. Po raz pierwszy na Festiwalu Shanties.

## **Formacja**

*Jacek Jakubowski, Krzysztof Jurkiewicz, Tomasz Hałuszkiewicz, Dariusz Gutomski*

Zespół powstał na początku 2009 roku po rozwiązaniu Gdańskiej Formacji Szantowej. Podobnie jak Gdańska Formacja Szantowa wykonuje tradycyjne i autorskie utwory osadzone w tematyce żeglarskiej. To, co różni Formację od poprzedniczki to silny związek z muzyką folk. W skład Formacji wchodziły byli członkowie zespołów Connor, Smugglers, Krewni i Znajomi Królika.

## **Klang**

*Sławomir Gołąb, Krzysztof Delikat, Przemysław Burek, Paweł Delikat, Mirosław Szpyrka, Łukasz Skowroński*

Zespół Reprezentacyjny 23 Harcerskiej Drużyny Wodnej, od 1997 roku znany szerzej pod nazwą Klang. Aktualnie, jest to jeden z czołowych zespołów prezentujących piosenki żeglarskie zaaranżowane a capella. W kategorii „spełnione marzenia” palmę pierwszeństwa chłopcy przyznają rejsowi na żaglowcu Zawisza Czarny wzdłuż zachodniego wybrzeża Ameryki Południowej na przełomie lat 1998-1999 oraz nagranie płyty w październiku 1999 roku. Członkowie zespołu są w dalszym ciągu aktywnymi instruktorami harcerskimi i żeglarzami.

## **Andrzej Korycki i Dominika Żukowska**

Andrzej piosenkarz, gitarzysta i autor tekstów piosenek, związany z nurtem piosenki żeglarskiej. Członek grupy Stare Dzwony i niegdyś Bluska. Jest autorem i wykonawcą wielu znanych przebojów: „Jacht Rock’n’Roll”, „Horror Shanty”. Specjalizuje się w balladach i ten gatunek najbardziej mu odpowiada. Obecnie występuje w duecie z Dominiką Żukowską. Zadebiutował na scenie szantowej w 1983 roku na festiwalu Shanties. Poza szantami wykonują utwory Bułata Okudżawy, Włodzimierza Wysockiego i Żanny Biczewskiej.

## **Mirosław "Kowal" Kowalewski**

Lider zespołu Zejman i Garkumpel, autor wielu ballad i tzw. piosenek „szuwarowo-bagiennych”.

## **Mechanicy Shanty**

*Henryk Czekala "Szkot", Andrzej Bernat "Bebik", Piotr Ruszkowski "Picek", Jacek Ledwowski "Jacuś", Michał Karczewski "Misiek", Lech Klupś "Lesiu"*

Grupa powstała w 1985 roku w Gdyni i szybko zyskała duże uznanie wśród publiczności. Laureat większości festiwali pieśni żeglarskiej w Polsce (Shanties w Krakowie, Bałtyckiego Festiwalu Pieśni Morskiej w Gdyni, Świnoujskiego Wiatraka i wielu innych).

Koncertowali w Finlandii, Holandii, Szwecji, Niemczech, USA.

Fenomenem zespołu tworzonego przez sześć osób jest fakt, iż mieszkając w różnych miastach spotykają się regularnie by wspólnie grać i śpiewać.

Z "Mechanikami Shanty" możecie przypomnieć sobie takie przeboje jak: Dziki włóczęga, Żegluj, Maui, Green Horn, Irlandzki wędrowiec, Denis Land, Hiszpanka z Callao, Herzogin Cecille, Polka, Eliza Lee, Sześć błota stóp...

## **Męski Chór Szantowy „Zawisza Czarny”**

Pomysł na powstanie chóru śpiewającego tradycyjne pieśni pracy powstał wiele lat temu, podczas rejsu na pokładzie Zawiszy Czarnego. Zrodził się w głowach kapitana Waldka Mieczkowskiego i bosmana Jacka Jakubowskiego po przepłynięciu wielu tysięcy mil, wykonaniu setek zwrotów i zawinięciu do niezliczonej ilości portów. Ten genialny plan jednak zaległ w szufladzie na parę lat, przysypany stertą map. Powrócił, gdy zimowe mrozy skuły zatokę i trzeba było rozgrzać zmarznięte ręce i rozjaśnić umysł. A że odbyło się to ponownie na pokładzie Zawiszy, nazwa przyszłego chóru już była dla nas formalnością. W składzie znaleźli się, kapitanowie, bosmani, żeglarze, marynarze, szkutnicy, cieśle okrętowi, cumownicy, stoczniovcy, ojcowie z synami, jednym słowem ludzie Morza - Zawiszacy.

Męski Chór Szantowy „Zawisza Czarny” wykonuje tradycyjne pieśni morza - szanty klasyczne, pieśni ceremonialne, pieśni kubryku.

## **Waldemar Mieczkowski**

Żegluj i śpiewa od zawsze, jedno i drugie wciągnęło go jak żywiol, chciał coraz więcej pływać, coraz lepiej śpiewać. Obie pasje, w przeciagu tych wszystkich lat, zamienił w codzienność. W repertuarze ma piosenki Janusza Sikorskiego, Krzysztofa Jurkiewicza, Leonarda Cohena oraz wielu innych, odnajdując w nich to co czuje i co chciałby opowiedzieć. Od trzydziestu lat na deskach scen i pokładów śpiewa swoje ulubione ballady.

## **Mietek Folk**

*Piotr Górski, Waldek Krasowski, Waldek Iłowski, Piotr Kowalewicz, Waldek Ślęfarski, Maciej Bajur, Marcin Pacholski*

Zespół powstał w 1988 roku w Bartoszycach, z inicjatywy uczniów tamtejszego Liceum Ogólnokształcącego. Na przełomie 1989 i 1990 roku powstał cykl autorskich piosenek o pi-

ratych zatytułowany „Jolly Roger”. Obok interesujących tekstów opartych na autentycznych wydarzeniach z historii nowożytnego piractwa i żywej, rytmicznej muzyki, interesującym elementem scenicznego image Mietek Folk są barwne stroje z epoki wielkich żaglowców, które sprawiają, że koncerty zespołu są prawdziwym widowiskiem.

## **Ryszard Muzaj**

Autor tekstów, kompozytor, aranżer, jeden z pionierów prawdziwego szantowego śpiewania, uczestnik niezliczonej ilości spotkań z żeglarzami w kraju i za granicą, współtwórca programów radiowych i telewizyjnych o tematyce morskiej. Występuje solo i z zespołem Stare Dzwony.

## **The Nierobbers**

*Tomasz Szuszkiewicz, Marek Kańduła, Dariusz Myśliński, Jacek Wiliński*

„Młody”, obiecujący zespół rodem z Elbląga, muzykujący „tu” oraz „tam” nie bez satysfakcji. Grupa zrodzona „drogami natury” podczas wspólnych męskich rejsów kilku kolegów. Porusza się w klimacie pieśni kubryku, ale również poezji śpiewanej jak i własnej skromnej twórczości. Dobre przyjęcie słuchaczy podczas muzycznych spotkań spowodowało decyzję o pokazaniu się szerszej publiczności. Fe

## **Old Metropolitan Band**

*Elżbieta Kulpa, Ryszard Kopciuch, Adam Góralczyk, Wiktor Kierzkowski, Tadeusz Oferta, Ryszard Kwaśniewski*

Utworzona w Krakowie w czerwcu 1968 roku polska grupa muzyczna grająca jazz tradycyjny.

W repertuarze zespołu znajdują się standardy jazzu tradycyjnego, tak znane evergreen'y jak: „Bel Ami”, „Midnight in Moscow”, „Oczy Czarne”, „Caravan”, czy „ujazzowiona” wersja „Forelle” Schuberta oraz utwory własne (kompozycje, opracowania). Zespół nagrał osiem płyt long-play w Niemczech, dwie w Polsce, 1 CD, 2 kasety i 4 single.

## **Orkiestra Samanta**

*Paweł Aleksanderek, Krzysztof Sołowski, Andrzej Kalus, Witold Hrycyk, Katarzyna Wasilewska*

Folk-rockowy zespół z Wrocławia. Potężna dawka żywiołowej, pełnej ekspresji muzyki w połączeniu z barwnymi opowieściami o morzu stanowi o wyjątkowości twórczości artystycznej. Muzyka to wypadkowa fascynacji folkami irlandzkim, szantami i własnymi doświadczeniami morskimi. Orkiestra Samanta to już od wielu lat uznana marka w środowisku młodych zespołów z kręgu szant i muzyki folkowej, zyskująca coraz większą popularność wśród stale rosnącej rzeszy oddanych fanów, zarówno w Polsce, jak i za granicą.



Zespół nagrał cztery albumy: „Kurs do domu” (2002), „Pod wiatr” (2005), „Odyseja” (2005), „Sztorm” (2009).

## **Jerzy Porębski**

Doktor oceanografii biologicznej, rybak, żeglarz, hobbysta, muzyk i publicysta. Po studiach rozpoczął pracę w 1965 roku jako naukowiec w Morskim Instytucie Rybackim w Świnoujściu. Od tego czasu zaczął się jego flirt z rybakami i żeglarzami. Jako naukowiec pływał 30 lat na statkach naukowych i rybackich po trzech oceanach. Dla piosenki żeglarskiej w Polsce odkryła go Halina Stefanowska. Za jej namową wziął udział w pierwszych krakowskich Szantach i zaczął współpracować z zespołem Stare Dzwony. Jego przeboje żeglarskie, takie jak „Gdzie ta keja” czy „Cztery Piwka” zyskały dużą popularność nie tylko w środowisku ludzi związanych z morzem.

## **Prawdziwe Perły**

*Michał Palka, Michał Smoliński, Wojciech Harmansa, Michał Gramatyka, Włodzimierz Dębski*

Na rynku szantowym zespół działa od lutego 2000 roku, a wcześniej znany był pod nazwą „Perły i Łotry Shanghaju”. W ich muzyce żywa jest fascynacja kulturą bretońską. Nie stronią także od szant pochodzących z innych regionów globu – amerykańskich czy irlandzkich – aranżują je na nowo i opatrują swoimi tekstami.

## **Rosyjska Szanty Grupa**

*Maxim Makarov, Mikhail Maslovskiy, Aleksandr Razumnyy, Sergey Sterlikov, Ivan Bakhtinov*

Zespół tworzy trzech zapaleńców z klubu historycznego „Srebrny Wilk” z Moskwy, który zajmuje się kultywowaniem starosłowiańskich tradycji marynistycznych. Występują w historycznych strojach.

Zespół powstał w czasie rejsów morskich po Bałtyku. Rejsy te mają charakter nie tylko praktyczny, ale także historyczny, ponieważ odbywają się szlakami Słowian i Wikingów, na replice drewnianej XII-wiecznej łodzi. I właśnie dla lepszego zgłębienia historii postanowili przyswoić temat starodawnych morskich pieśni, w czym pomógł im rosyjski folklor związany z żegluga morską i rzeczną, bo przecież nic tak nie umili czasu morskiej podróży, a do tego jeszcze wielogodzinnego wiosłowania, jak piękna, dobrze wykonana pieśń. Trudno oczywiście powiedzieć, czy śpiewane przez nich pieśni były wykonywane w X-XI wieku, bo nie zachowały się żadne dokumenty na ten temat. Najważniejsze jednak jest to, że pieśni żyją przez wieki w tradycji narodowej, a ich melodia i rytm się nie zmienia.

## **Ryczące Dwudziestki**

*Andrzej Grzela „Qńa”, Wojciech Dudziński „Sęp”, Andrzej Marciniak „Martinez”, Bogdan Kuśka „Bodziec”, Łukasz Drzewiecki „Łuki”*

W repertuarze zespołu znajdują się klasyczne szanty, pieśni kubryku, interpretacje współczesnych piosenek żeglarskich oraz utwory autorskie zespołu. Zainteresowania zespołu obejmują również inne gatunki muzyczne – muzykę klasyczną, pieśni spirituals i gospel oraz standardy jazzowe.

W roku 1993 i 1994 odbyli dwie trasy koncertowe po Stanach Zjednoczonych. Koncertowali również w Szwecji, Norwegii, Niemczech, Danii i Jugosławii. Domeną zespołu jest wykonywanie utworów a cappella.

## **Shannon**

*Marcin Rumiński, Marcin Drabik, Maria Rumińska, Patrycja Napierała, Jacek Fedkowicz, Oisín Dillon (Irlandia)*

Zespół Shannon został założony przez Marcina Rumińskiego w 1994 roku w Olsztynie.

Od momentu powstania, grupa wielokrotnie zmieniała swoją postać, by od początku nowego tysiąclecia uplasować się na stałe wśród profesjonalnych reprezentantów muzyki folk z Polski, rozpoznawalnych w wielu krajach Europy i Świata. Częste łączenie nurtów muzyki celtyckiej (irlandzkiej, szkockiej, bretońskiej) i world z rockiem, jazzem czy popem od lat stanowi charakterystyczną cechę stylu zespołu, który choć modyfikowany, zawsze brzmi rozpoznawalnie.

Dzięki swej niepowtarzalności, Shannon, zdobył uznanie wielu słuchaczy i miłośników muzyki ethno i folk na całym świecie.

## **Stare Dzwony**

*Marek Szurawski, Jerzy Porębski, Ryszard Muzaj, Andrzej Korycki*

Postaci tworzące zespół związane są z polską sceną szantową od zawsze. „Zespół, który spowodował tak wielkie zainteresowanie szantą w Polsce. Każdy z zespołów, które powstawały na początku lat 80-tych starał się śpiewać tak, jak Stare Dzwony. Jeśli śpiewało się tak jak ONI, znaczyło to, że jest się blisko ideału. W szczytowym okresie zespół składał się z siedmiu asów. Oprócz wymienionych śpiewali tu również Mirosław Peszkowski, Waldemar Długosz i Andrzej Mendigrał.” (W. Dudziński)

## **Marek Szurawski**

Polski dziennikarz, żeglarz i marynista, wykonawca szant, współtwórca i animator polskiego ruchu szantowego. Wraz z Mirosławem Peszkowskim, Ryszardem Muzajem, Jerzym Porębskim współzałożyciel i wieloletni członek grupy szantowej Stare Dzwony.

Jest autorem i tłumaczem na język polski wielu popularnych pieśni o tematyce żeglarskiej i morskiej, a także książek o tematyce szantowej, opisującej nie tylko historię szant, ale i sposób ich wykonywania, pt. „Szanty i szantymeni – pieśni i ludzie z wielkich żaglowców”.

## **Marta Śliwa**

Wykonuje w większości utwory autorskie, zarówno oparte na własnych doświadczeniach żeglarskich jak i odnoszące się do szeroko pojętej przeszłości marynistycznej.

Do niedawna związana z zespołem Nagielbank. Od grudnia 2010 roku, kiedy dostała artystycznej reinkarnacji występuje jako solistka. W tym czasie zdobyła I miejsce na Szanta Claus Festiwal w Poznaniu i III na Porcie Pieśni Pracy w Tychach.

## **Trzecia Miłość**

*Jolanta Gacka, Justyna Rodasik, Michał Palka, Mateusz Gremlowski*

Zespół powstał w październiku 2012 roku. Działalność koncertową zaczął na początku roku 2013, koncertem w częstochowskiej tawernie "Hooper Bay". Muzycy znający się dobrze ze sceny szantowo-folkowej postanowili pokazać się szerszej publiczności z troszeczkę innej strony i zaprezentować swoje pomysły muzyczne, często trzymane gdzieś głęboko w szufladach. Repertuar zespołu jest poetycki, emocjonalny, z pogranicza piosenki autorskiej i żeglarskiej. Pojawiają się również utwory z wykorzystaniem potencjału dwóch par skrzypiec.

## **Z Dała od Zgiełku**

*Anna Maczuga, Artur Kuran, Piotr Adamiecki, Dariusz Zbroszczyk, Tomasz Kopystyński*

Zespół powstał w kwietniu 2009 roku w Warszawie, początkowo jako trio gitarowo-wokalne. Od tego czasu ewoluował zarówno jeśli chodzi o skład jak i styl. Grają muzykę żeglarską, folkową, poezję śpiewaną i piosenkę turystyczną, często w niecodziennych i zaskakujących aranżacjach.

## **Zejman i Garkumpel**

*Zbigniew Murawski, Mirosław Kowalewski, Tadeusz Melon, Marcin Lemiszewski, Monika Szulińska, Adam Rakowski*

Zespół powstał w 1985 roku w Ursusie. Przez 23 lata działalności przekształcił się z duetu w sześciuosobową grupę o charakterystycznym brzmieniu. Bogaty repertuar zespołu stanowią: piosenki autorskie – o żeglowaniu śródlądowym i morskim (Mirosława Kowalewskiego), tradycyjne morskie pieśni pracy – szanty, pieśni kubryku – morskie pieśni nie związane z pracą na żaglowcach, program kabaretowy – zabawne utwory o żeglowaniu i nie tylko, program dla dzieci – dydaktyczno-zabawowy o żaglowcach i pracy na morzu oraz program poetycki – nostalgiczne koncerty „przy świecach” w tonacji poetyckiej.

# *Shanties 2014*

---

## **Wykonawcy:**

Anker, Atlantyda, Banana Boat, Brasy, Cztery Refy, EKT Gdynia, Formacja, Klang, Andrzej Korycki i Dominika Żukowska, Mirek Kowalewski, Mechanicy Shanty, Waldemar Mieczkowski, Mietek Folk, Ryszard Muzaj, The Nierobbers, Old Metropolitan Band, Orkiestra Samanta, Jerzy Porębski, Prawdziwe Perły, Ryczące Dwudziestki, Shannon, Stare Dzwony, Marek Szurawski, Marta Śliwa, Trzecia Miłość, Z Dala od Zgiełku, Zejman i Grakumpel  
oraz Chór Akademii Marynarki Wojennej z Gdyni, Męski Chór Szantowy „Zawisza Czarny”, Rosyjska Szanty Grupa (Federacja Rosyjska), The Exmouth Shanty Men (Wielka Brytania)

# **NAGRODY** *Shanties 2014*

## **GRAND PRIX Shanties 2014**

**Nagroda Prezydenta Miasta Krakowa**  
za najlepszy debiut Shanties 2014

**Nagroda Organizatorów Festiwalu Shanties 2014**  
**im. Stana Hugilla**  
za wierność szancie klasycznej

**Nagroda Komandora MKM Szkwał**

**Nagroda Prezesa Polskiego Związku Żeglarskiego**  
za autentyzm i wysoki poziom artystyczny

**Nagroda Krakowskiego Okręgowego Związku Żeglarskiego**  
za największą ilość przebytych mil w drodze na Shanties 2014

**Nagroda im. Jerzego Fijki**  
dla najsympatyczniejszej wykonawczyni na festiwalu Shanties 2014

**Nagroda PUBLICZNOŚCI**