



XXXII Międzynarodowy Festiwal Piosenki Żeglarskiej

Shanties 2013

"Hej, me Bałtyckie Morze"

Informator

XXXII
Międzynarodowy
Festiwal
Piosenki
Żeglarskiej
Shanties 2013

Biuro Organizacyjne Festiwalu "Shanties 2013":

Krakowska Fundacja Żeglarstwa Sportu i Turystyki "Hals"

ul. Straszewskiego 27

31-113 Kraków

tel./fax 12 423 22 36

www.hals.krakow.pl, hals@hals.krakow.pl

www.shanties.pl, hals@shanties.pl

„Hej me Bałtyckie morze”... Po latach podróży do najodleglejszych zakątków świata zateśkniliśmy w Krakowie za naszym Bałtykiem. Tegoroczne Sbanties zabiorą nas w nostalgiczny – czasem zaprawiony humorem rejs po jego niespokojnych wodach. Będą wspomnienia z rejsów, opowieści o spoczywających na dnie wrakach, o tradycjach i legendach nadbałtyckich ludów i wielkich morskich bitwach. Gościnne mury Rotundy i Starego Portu jak zawsze wypełni wspaniała muzyka i gwar serdecznych spotkań.

Z najlepszymi życzeniami dla zespołu Zejman i Garkumpel z okazji jubileuszowego 20 już koncertu szantowego dla dzieci.

Z serdecznymi pozdrowieniami dla wszystkich miłośników naszej krakowskiej, żeglarskiej przystani.

Prezydent Miasta Krakowa

Jacek Majchrowski
prof. Jacek Majchrowski

Szanowni Państwo!

Serdecznie witam wszystkich uczestników XXXII Międzynarodowego Festiwalu Piosenki Żeglarskiej „Sbanties 2013”, który ponownie zamieni Kraków na 4 dni w żeglarską stolicę Polski.

Krakowski Festiwal „Sbanties” jest wydarzeniem wyjątkowym. Oto do miasta oddalonego od jakichkolwiek ośrodków żeglarskich rokrocznie przyjeżdżają miłośnicy pieśni morskich z całego świata, zafascynowani nie tylko lokalnym kolorytem stolicy Małopolski, ale przede wszystkim spragnieni atrakcji gwarantowanych przez organizatorów Festiwalu.

Festiwal, który na stałe wszedł już do kalendarza imprez kulturalnych naszego regionu znakomicie służy popularyzacji piosenki i kultury żeglarskiej, jest też wydarzeniem od lat służącym promocji Krakowa i Małopolski wśród licznych gości, którzy właśnie dla Festiwalu odwiedzają nasz region i jego stolicę.

Wszystkim uczestnikom tegorocznej odsłony Festiwalu „Hej, me Bałtyckie Morze!”, życzę znakomitej zabawy i wiele radości w takt żeglarskiej muzyki oraz przyjemnego pobytu w Krakowie i miłych wspomnień z Małopolski.

Program tegorocznego Festiwalu Piosenki Żeglarskiej „Sbanties 2013” już dzisiaj pozwala wierzyć, że będzie to impreza udana. Życzę wszystkim jego uczestnikom, abyśmy mogli spotkać się w Krakowie za rok podczas jego kolejnej edycji.

Marszałek Województwa Małopolskiego

M. Sowa
Marek Sowa

PROGRAM
XXXII MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU
PIOSENKI ŻEGLARSKIEJ
Shanties 2013

21–24 lutego

Kraków: CK Rotunda, Tawerna Żeglarska „Stary Port”

KONCERT „BAŁTYCKI BLUES”

21 lutego – czwartek, godz. 19.00

CK Rotunda

reżyseria i prowadzenie: Waldemar Mieczkowski

Kiedy statki były z drewna a marynarze z żelaza, pływanie po Bałtyku było zadaniem niełatwym. Płytkie morze, o krótkiej, złośliwej fali i zmiennych wiatrach potrafiło dać się we znaki bardziej niż osławione Biskaje, groźne oceany a nawet Przylądek Horn. Nawet dzisiaj, w dobie GPS-a i zaawansowanej technologii Bałtyk potrafi nieźle dać w kość.

"Bałtycki Blues" to koncert, w którym będą właśnie strome fale i zmienne wiatry. Opowieści muzyczne Jurka Porębskiego, ballady rosyjskie Andrzeja Koryckiego, piosenki solą i wiatrem pisane Janusza Sikorskiego, opowiadania i legendy z wybrzeża autorstwa Krzyśka Jurkiewicza i Jacka Jakubowskiego i wreszcie rasowy blues w wykonaniu legendarnej grupy "Kasa Chorych". Mieszanka wybuchowa, dużo dobrej muzyki i co ważne - świetnych tekstów.

wystąpią: *Formacja, Kasa Chorych, Andrzej Korycki i Dominika Żukowska, Krzysztof Kowalewski, Waldemar Mieczkowski, Jerzy Porębski*

KONCERT W TAWERNIE FESTIWALOWEJ

21 lutego – czwartek, godz. 22.00

Tawerna Żeglarska „Stary Port”

**KONCERT PIOSENKI ŻEGLARSKIEJ DLA DZIECI
"WŚRÓD WICHRÓW I BURZ"**

22 lutego – piątek, godz. 12.00

reżyseria i prowadzenie: zespół Klang

Koncert zespołu Klang jest muzyczną namiastką prawdziwej żeglarskiej przygody jaką można przeżyć w czasie rejsu morskiego. Dzieci w czasie koncertu słuchając i wykonując wspólnie z zespołem piosenki, poznają alfabet żeglarski - budowę żagłówki, elementy jej wyposażenia, nazwy żagli i lin, a także dowiedzą się co może spotkać żeglarza na morzu i jak temu zaradzić.

Dynamiczne, pełne humoru piosenki z łatwymi do powtarzania refrenami oraz liczne zagadki i konkursy angażują do aktywnego udziału w koncercie zarówno małą jak i dorosłą publiczność.

wystąpi zespół Klang

**KONCERT PIOSENKI ŻEGLARSKIEJ
„BAŁTYCKO-KASZUBSKIE OPOWIEŚCI”**

22 lutego – piątek, godz. 18.00

CK Rotunda

reżyseria i prowadzenie: Krzysztof Jurkiewicz i Jacek Jakubowski

W piątkowe popołudnie zapraszamy do Rotundy na radosne muzyczne bachanalia okraszone szczyptą języka kaszubskiego, garścią tabaki i powiewem zimnego jak diabli wiatru znad Bałtyku.

Obok zespołów, które mogą zaśpiewać po kaszubsku wystąpią inne, które na pewno zażyją tabaki na scenie oraz takie, które do końca nie będą wiedziały o co chodzi.

Poza przyjemnością słuchania muzyki, będziecie mogli doznać radości osobistego śpiewania po kaszubsku i tłumaczenia z polskiego na nasze.

Pełnoletni chętni staną przed dylematem: zażyć tabaki publicznie, czy wciągać ją potajemnie?

Zdezorientowani goście z zagranicy nie rozumieją ani słowa, a Jurek Porębski (Jurk Prembści) zadeklaruje miłość Wyspiarzy do Polaków. Do uzdrzeni!

wystąpią: *Atlantyda, Formacja, Smugglers, Waldemar Mieczkowski, Jerzy Porębski, Rosyjska Szanty Grupa, (VLY) Väikeste Lõõtspillide Ühing – Stowarzyszenie Małych Akordeonów (Estonia)*

KONCERT PIEŚNI Z KUBRYKU „BANANOWY ŻYWOT”

22 lutego – piątek, godz. 23.00

CK Rotunda

reżyseria i prowadzenie: Banana Boat

W bananowym słowniku wszelkie zwroty zaczynające się od NIE - jak na przykład: „niemożliwe”, „nierealne”, „nie da się” czy „nie uda się” - zostały komisyjnie wykreślone w roku 1994, kiedy zespół Banana Boat po raz pierwszy stanął na szantowych deskach katowickiego Spodka podczas Festiwalu Tratwa'94. Kilka lat później Bananową Łódź nazwano Uśmiechem Polskiej Sceny Szantowej, co z czasem doprowadziło do brzemienego w skutkach przekonania, że tylko wariaci są na tym świecie coś warte... :-). Wyruszyliśmy w uśmiechniętą bananową podróż dokładnie 19 magicznych lat temu, a doświadczenie prawie 500 koncertów nauczyło nas, że najbardziej niewiarygodne pomysły w gronie naszych ukochanych szantowych wariatów po obu stronach sceny - są możliwe do zrealizowania. A co więcej ich urzeczywistnianie dostarcza tak wykonawcom jak i słuchaczom poruszających emocji i bezcennych przeżyć. Istnieje również hipoteza złośliwców, że może po prostu na naszej drodze nie pojawił się ten Jeden Rozsądny Człowiek, któremu udałoby się przekonać nas, że jednak się nie da :-). Podczas koncertu doświadczycie spotkania z niezwykle ludźmi, którzy spełnili wiele szalonych marzeń i uwielbiają się dzielić z innymi swoją siłą życia i radością istnienia :-). Porwiemy Was na kilka godzin do krainy muzyki marynistycznej, która wytatuowała w naszych życiorysach tajemniczą czasoprzestrzenną mapę bezcennych wspomnień.

UWAGA! Istnieje poważne ryzyko, że po tym koncercie w Twoim życiu nic już nie będzie takie jak wcześniej. Groźnym powikłaniem uczestnictwa w tym koncercie może być trwałe skurcz mięśni śmiechowych twarzy oraz ból mięśni prostych brzucha. Reżyser koncertu nie bierze odpowiedzialności za skutki faktu, że od następnego dnia wszystko w Twoim życiu będzie zaczynało się od słów... „A może tak! tak!! tak !!!” :-)

wystąpią: *Banana Boat, Beltaine, Klang, Prawdziwe Perły, Żejman i Garkumpel*

KONCERT W TAWERNIE FESTIWALOWEJ

22 lutego – piątek, godz. 22.00

Tawerna Żeglarska „Stary Port”

**KONCERT DLA DZIECI
"ZABAWMY SIĘ NA "ZEJMANA" BENEFISIE"**

23 lutego – sobota, godz. 12.00

CK Rotunda

reżyseria i prowadzenie: Mirosław Kowalewski i Zbigniew Murawski

W tym koncercie publiczność wraz z zespołem muzycznie, koncertowo i zabawowo świętować będzie jubileusz 20-lecia działań dla rodzin, dzieci i młodzieży. Sam władca mórz i oceanów nada zespołowi tytuł swej nadwornej kapeli.

Zapraszamy na wyjątkowy galowy koncert na Shanties 2013 w Krakowie!!!

wystąpi: *Zejman i Garkumpel*

**KONCERT PIOSENKI ŻEGLARSKIEJ I TURYSTYCZNEJ
"KRAJOBRAZU FALOWANIE"**

23 lutego – sobota, godz. 16.00

CK Rotunda

reżyseria i prowadzenie: Mirek Kowalewski i Grzegorz Tyszkiewicz

Żeglarstwo, to nie tylko pionierskie zmagania z wiatrem i morzem Fenicjan, Kreteńczyków czy braci Arabów. Żeglarstwo to nie tylko wiekopomne odkrycia Kolumba, Magellana czy Cooka. Żeglarstwo to nie tylko zmagania Tytanów kosmicznych technologii w najbardziej prestiżowych regatach dookoła ziemi lub do najbliższego swobodnie pływającego kontenera.

Żeglarstwo to również turystyka mazurska, drawska, bałtycka, szuwarowo-bagienna, erotyczno-habaziowa, czy barowo-kejowa, skutkująca nazwami typów okrętów jak np: BAR - kentyna, bry -Kantyna, kecz, jol i HLUP.

Żeglarze turyści są podmiotami wielkiej rodziny łazików, wspinaczy weekendowych, cyklistów lądowych, rowerzystów wodnych, kajakarzy nizinnych i górskich. Całą tą olbrzymią grupę łączy tęsknota za tym, co czeka za horyzontem.

O swojej pasji mogą opowiadać, gawędzić, pierniczyć i ... śpiewać! I na tym sposobie komunikowania skupimy się w czasie koncertu.

Wyobraźmy sobie wieczorne ognisko, przy którym los spotkał łazików, żeglarzy, cyklistów..."

wystąpią: *Atlantyda, Bez Jacka, Klang, Andrzej Korycki i Dominika Żukowska, Mirosław Kowalewski, Słodki Calus od Buby, Marta Śliwa, Grzegorz Tyszkiewicz*

KONCERT „BITWA POD OLIWĄ”

23 lutego – sobota, godz. 22.00

CK Rotunda

reżyseria i prowadzenie: Mietek Folk

Tego dnia słońce pod Gdańskiem zaszło w południe. „Słońce” to szwedzki „Solen” zatopiony przez polskiego „Wodnika”. W koncercie usłyszycie echa dawnego zwycięstwa, szczęk broni, odgłosy bitwy, jęki rannych. Opowiemy Wam o fortelach, odwadze, lęku, bohaterstwie, zdradzie i euforii zwycięstwa. Więc „ze wszystkich łuf i jeszcze raz”, widzimy się w sobotni wieczór, zapraszamy MIETEK FOLK

wystąpią: *Canau, Mietek Folk, Orkiestra Samanta, Sąsiedzi, Smugglers, Trzy Maszty, (VLY) Väikeste Lõõtspillide Ühing – Stowarzyszenie Małych Akordeonów (Estonia)*

KONCERT W TAWERNIE FESTIWALOWEJ

23 lutego – sobota, godz. 22.00

Tawerna Żeglarska „Stary Port”

KONCERT SZANTY KLASYCZNEJ „BAŁTYK SZANTA”

24 lutego – niedziela, godz. 12.00

CK Rotunda

reżyseria i prowadzenie: Wojciech Harmansa i Michał Gramatyka

Bałtyku, Bałtyku, morze nasze morze...

Tyś nam dało marynarskie tradycje

O Ciebie walczyliśmy przez lata

Ty swoim horyzontem oczy nasze cieszysz...

Powspominajmy wielkie bałtyckie wydarzenia,

Opowiedzmy jak budowano Gdynię

Ucieszmy uszy bałtycką pieśnią

W doborowym towarzystwie.

A na koniec, chóralną pieśnią pokażemy światu jak się powinno śpiewać prawdziwie klasyczne szanty!

wystąpią: *Brasy, Cztery Refy, Prawdziwe Perły, Ryczące Dwudziestki, Chór Akademii Marynarki Wojennej, Męski Chór Szantowy „Zawisza Czarny”*

KONCERT FINAŁOWY „DOKOŁA BAŁTYKU”

24 lutego – niedziela, godz. 17.00

CK Rotunda

reżyseria i prowadzenie: Szurawski Marek

Szanty, pieśni kubryku i ballady tematyczne, jak zawsze krótki koncert laureatów Festiwalu i przypomnienie najciekawszych solistów i zespołów z dni poprzednich. A w warstwie zapowiedzi i komentarzy dyskretnie przewijająca się opowieść o najważniejszych wydarzeniach historycznych, związanych z Bałtykiem, bitwach morskich, katastrofach, najciekawszych miejscach i portach, słynnych żaglowcach, przyrodzie i duszy ludzkiej, a w tym wszystkim muzyczne niespodzianki.

wystąpią: *Flash Creep, Andrzej Korycki, Mietek Folk, Ryszard Muzaj, Orkiestra Samanta, Jerzy Porębski, Rosyjska Szanty Grupa, Ryczące Dwudziestki, Stare Dzwony, Marek Szurawski, Chór Zawisza Czarny, Chór Akademii Marynarki Wojennej*

KONCERT W TAWERNIE FESTIWALOWEJ

24 lutego – niedziela, godz. 22.00

Tawerna Żeglarska „Stary Port”

IMPREZY TOWARZYSZĄCE



TAWERNA ŻEGLARSKA "STARY PORT"

Kraków ul. Straszewskiego 27

TAWERNA FESTIWALOWA - czynna codziennie od 9.00

SPOTKANIA I PREZENTACJE:

sala główna:

spotkanie z kapitanami „Bałtyk po nocach mi się śni” - 22 lutego (piątek), godz. 14.00

prowadzenie: kpt. Waldemar Mieczkowski, kpt. Janusz Garduła, kpt. Krzysztof Jamrozik

prezentacja interaktywna „OETZI – człowiek z lodu - opowieść o pierwszych węzłach” - 22 lutego (piątek), godz. 16.00

prowadzenie: Marcin „Takler” Oględzki

Co ma wspólnego dzisiejszy żeglarz i człowiek pierwotny? Co było pierwsze, łódź czy liny?

Wydaje się nam, że potrafimy wyobrazić sobie pierwsze kroki człowieka na wodzie.

Nim jednak zdecydował się zrobić ten krok i zbudował pierwszą „jednostkę pływającą”, musiał zmierzyć się nie tylko z własnym strachem, ale również brakiem odpowiednich materiałów do takiego przedsięwzięcia. Jednym z nich są właśnie liny. Będzie to opowieść o historii człowieka i o jego pierwszych krokach z linami i węzłami.

prezentacja „Wraki Bałtyku” - 23 lutego (sobota), godz. 14.00

prowadzenie: Tomasz Stachura

Tomasz Stachura - nurek i fotograf z Gdyni z 30 letnim stażem, jest jednym z najaktywniejszych nurków eksplorujących wraki na obszarze morza Bałtyckiego. Eksplorował tak znane jednostki jak Gustloff, Goya czy Graf Zeppelin jednocześnie biorąc udział w odkrywaniu i identyfikacji nowych wraków. Był także członkiem zespołu eksplorującego zatopione wraki, które zatonęły na głębokości 100 metrów u wybrzeży Szwecji i Wysp Alandzkich.

Większość wypraw dokumentuje zdjęciami, które znajdują się na www.stachuraphoto.com Tomasz Stachura jest także współzałożycielem BALTICTECH – konferencji poświęconej nurkowaniu i założycielem SANTI – firmy produkującej specjalistyczny sprzęt do nurkowania. Wystawa zdjęć „Wraki Bałtyku” to zdjęcia z podwodnych wypraw Tomasza Stachury.

Bałtyk jest jednym z najciekawszych akwenów dla nurków wrakowych na świecie. Po pierwsze z powodów historycznych - to tu rozegrały się trzy największe katastrofy morskie świata. Statki Wilhelm Gustloff, Goya i General von Stauben, zabrały na dno około 20 000 ludzi. To tu przez wiele lat tonęły okręty zatopione w wyniku wielu

wojen i potyczek na morzu, a intensywny handel morski powodował, że na dnie, od czasu do czasu, spoczywały piękne drewniane żaglowce.

Drugim powodem jest biologia. Bałtyk idealnie "konserwuje" wraki, dzięki czemu możemy oglądać stare drewniane konstrukcje w stanie takim jak 300 lub 400 lat temu.

Polska - południowa część Bałtyku kryje niezliczoną ilość tajemnic z okresu II Wojny Światowej. Zaś północna ta bliżej Szwecji bogata jest w przepiękne historyczne galeony.



CK ROTUNDA

Kraków, ul. Oleandry 1

KIERMASZ ŻEGLARSKI - 21 – 24 lutego (czwartek – niedziela; podczas koncertów)

Prezentacja firm, partnerów festiwalu oraz firm prowadzących działalność w zakresie: czarterów jachtów, rejsów, szkoleń żeglarskich podnoszących kwalifikacje, organizacji imprez firmowych pod żaglami, sprzedaży wydawnictw, upominków, pamiątek żeglarskich.

spotkanie z kpt. Krystianem Szypką - 23-24 lutego (sobota – niedziela)

Zainteresowanym opowie o swoich przygotowaniach do regat OSTAR, o przygotowaniach i testach jachtu oraz o innych doświadczeniach w regatach samotników.

kpt. Krystian Szyпка pochodzi z Bielska-Białej, wystartuje w najbliższej edycji regat samotników OSTAR. Będzie to pierwszy od 13 lat udział Polaka w tym prestiżowym wyścigu samotnych żeglarzy przez Atlantyk.

Regaty OSTAR to najstarsze, odbywające się co 4 lata od roku 1960, transatlantyckie regaty samotników. Zawodnicy startują na jachtach długości 27 – 60 stóp i trasa regat prowadzi z Plymouth w Wielkiej Brytanii do Newport, Rhode Island w USA. Trasa liczy około 3000 mil morskich, czyli ok. 5500 km i wiedzie przez północny Atlantyk - legendarny postrach wilków morskich. Żeglarze muszą się zmierzyć z przeciwnymi wiatrami, nieprzyjaznymi prądami morskimi, mgłami i górami lodowymi. Dlatego regaty OSTAR do dziś uznawane są za jedno z najtrudniejszych regat transatlantyckich i są jednym z najważniejszych wydarzeń żeglarskich na świecie. Każda edycja przyciąga kolejnych żeglarzy, którzy chcą się zmierzyć z wrogim oceanem oraz swoimi słabościami, jak również milionowe rzesze widzów zafascynowanych tym niezwykłym wydarzeniem.

Podążając szlakami m.in. takich sław jak Krzysztof Baranowski, Kazimierz „Kuba” Jaworski czy Teresa Remiszewska, 27 maja 2013 r. kpt. Krystian Szyпка wystartuje do najbardziej morderczego transatlantyckiego wyścigu. Projekt nosi nazwę „OSTAR for Dydek”, ponieważ swój udział w tych regatach kpt. Szyпка dedykuje pamięci wybitnej nieżyjącej już polskiej koszykarki Małgorzaty Dydek-Twigg „Margo”. Pokonując wrogi ocean oraz niedoskonałości własne i jachtu, kpt. Szyпка chce podkreślić wagę dokonań sportowych „Margo”, jak również złożyć hołd kobiecie, która poświęciła całe życie sportowi i przezwyciężaniu własnych słabości. Małgorzata Dydek-Twigg odnosiła

sukcesy w Europie, jak i Stanach Zjednoczonych. Rejs przez Atlantyk z Europy do USA ma zaznaczyć więź jaka łączyła ją z tymi dwoma kontynentami i jednocześnie być promocją polskiego żeglarstwa i polskiego sportu za oceanem wśród Amerykanów i Amerykańskiej Polonii. W ramach projektu powstaje również program edukacyjno-sportowy skierowany do dzieci i młodzieży w Polsce.

Start polskiego żeglarza Krystiana Szyпки w regatach OSTAR został objęty honorowym patronatem przez Minister Sportu i Turystyki panią Annę Muchę oraz Polski Związek Żeglarski. Przygotowania do rejsu odbywają się przy wsparciu Pomorskiego Okręgowego Związku Żeglarskiego. Informacje na temat regat OSTAR, projektu „OSTAR for Dydek” oraz aktualności dotyczące przygotowań do rejsu można znaleźć na stronie: www.ostar2013.eu i www.ostarforydydek.pl oraz na profilu projektu „Ostar for Dydek” na Facebook’u.

WARSZTAT TAKIELARSKI - „TAKLER - Powrót do tradycji”

- 21 – 24 lutego (podczas koncertów)

prowadzący: Marcin Oględzki TAKLER

Prezentacja pierwszego w Polsce autorskiego programu edukacyjnego poświęconego węzłom i splotom, czyli starej sztuce żeglarskiej. Węzły, sploty czy przewiązy towarzyszą człowiekowi od początku istnienia. Ich rozkwit przypadł na erę wielkich wypraw geograficznych i wielkich żaglowców. Do dzisiaj zachowały się liczne przykłady różnych zastosowań, które można spotkać tu i ówdzie na pokładach żaglowców. Jak bogata jest sztuka wiązania węzłów będzie można zobaczyć w czasie trwania Festiwalu. Jedyni w Polsce członkowie międzynarodowego stowarzyszenia International Guild of Knot Tyers w osobach: Marcin Oględzki TAKLER, Andrzej Bernat Bebik i Paweł Durakiwicz zademonstrują Państwu przeróżne sploty i węzły. Chętni będą mogli posłuchać „Wiązanych Opowieści” – fragmentów programu edukacyjnego pod nazwą „TAKLER – powrót do tradycji”. Prezentacji towarzyszyć będzie wystawa różnych prac i kiermasz. Jak co roku dużą atrakcją prezentacji będzie zapewne replika średniowiecznej maszyny do kręcenia lin.

WYSTAWY FOTOGRAFICZNE - 21 – 24 lutego (podczas koncertów)

„Wraki Bałtyku” - dokumentacja podwodnych wypraw Tomasza Stachury

„Oblicza Bałtyku” - od Finlandii po polskie wydmy. Prezentacja różnorodności i bogactwa bałtyckiego krajobrazu z lądu i wody. Autorzy zdjęć to: Dorota Anielska, Mariusz Bartosik, Michał Grega, Agnieszka Stolarczyk-Grega, Krzysztof Jamrozik

WYSTAWA OBRAZÓW MARYNISTYCZNYCH autorstwa Andrzeja Flacha

- 21 – 24 lutego (podczas koncertów)

Artysta urodzony i wychowany nad morzem, z zamiłowania żeglarz i marynista z wyjątkowym wyczuciem tematu tworzy pejzaże morskie oraz obrazy, także w odniesieniu do faktów historycznych. Kolorystyka, kompozycja i stylistyka obrazów to wyróżniki jego twórczości. Autor działa przy Fundacji Sztuki Osób Niepełnosprawnych w Krakowie.

CK ROTUNDA (sala dolna) w przerwach między koncertami

SPOTKANIA I PREZENTACJE

22 lutego (piątek)

godz. 21.15 projekcja filmu z morskiej wyprawy członków Rosyjskiej Szanty Grupy na replice starostwiańskiej łodzi z XII wieku, która stacjonuje na wyspie Wolin.

Rosyjska Szanty Grupa należy do klubu historycznego „Srebrny Wilk” w Moskwie.

23.02 (sobota)

godz. 20.00 „Za Żaglowce i Szczecin”

prezentacja - zaproszenie na finał regat „The Tall Ships Races 2013” do Szczecina

24.02 (niedziela)

godz. 15.30 „Za Żaglowce i Szczecin”

prezentacja - zaproszenie na finał regat „The Tall Ships Races 2013” do Szczecina

Prezentacje składają się z następujących części:

I. „Na dawnych pokładach” – opowieść i szanty - Marek Szurawski

II. „Wielkie żeglowanie”

1. Regaty i złoty wielkich żaglowców, czyli jak się zaczęło - Mira Urbaniak

2. „The Tall Ships Races Szczecin 2007”, czyli jak było – film

- komentarz: Mira Urbaniak i Jerzy Raducha

3. „The Tall Ships Races Szczecin 2013”, czyli jak będzie - Jerzy Raducha

III „Żaglowce są jak wino...” - część toastowa

1. „Grog” - opowieść i szanta rumowa – Marek Szurawski (degustacja grogu)

2. Piosenka o Szczecinie – A. Korycki i J. Porębski

3. Toast za żaglowce i Szczecin, czyli zaproszenie na imprezę - Krzysztof Soska - Zastępca Prezydenta Miasta Szczecin)

WINIARNIA WINNE GRONO

Kraków, ul. Czarnowiejska 23

spotkanie z Moniką Szwiąją "Pływać może każdy głupi" - 22.02 (piątek), godz. 19.30

Spotkanie nietypowe, bo nie tylko o książkach autorki, ale również o jej przygodzie z żeglarstwem.

"Kiedy zapronowano mi wieczór z Państwem, jedyny tytuł spotkania, jaki przyszedł mi do głowy, brzmiał: "Pływać może każdy głupi"... Nie wiem, czy krakowska elegancja wytrzyma

aż taką szczerość, ale wciąż jestem tego zdania. Bo oto ja: niewysportowana stara gropa z wszystkimi istniejącymi dolegliwościami, od kilku już lat pływam po kilka tygodni w roku na najpiękniejszym statku świata - Darze Młodzieży. Żeglowałam też, jako "załoga" bardzo przyjemnego katamarana, po bajkowych wodach Karaibów. No i jakoś się nie utopiłam (trochę cudem, a trochę dzięki pomocnym ramionom przyjaciół). Ileż radości przyniosły mi te spotkania z wielką wodą, z wielkimi żaglami! Kiedyś wydawało mi się, że wielkie żagle są tylko dla wybrańców. Teraz wiem, że jeśli naprawdę chcemy - sami możemy spełniać swoje marzenia. A życie bez marzeń - nie ma sensu." (Monika SzwaJa)

spotkanie z Mirą Urbaniak „Żaglowce są jak wino” - 23.02 (sobota), godz. 21.30

autorką wznowionej książki „Gdynia - żeglarska stolica Polski”

„To Francuzi zamienili w swojej flocie przydziałowe wino (witamina C) na brandy, co spowodowało nawrót szkorbutu. W tym czasie Anglicy do rumu dodali wody, cukru i soku z limonki, zamieniając go w grog i chroniąc zdrowie swoich marynarzy. A żaglowce – niezależnie od bandery, i tak z czasem nabierają wartości – jak wino.

„Wolność = morze = Gdynia”

Miałam dwóch dziadków Franciszków. Pierwszy był kowalem w Śremie i tego zawodu wyuczył czterech synów (wobec siedmiu córek nie miał ambicji). Jeden z nich - mój Ojciec, bokser i gimnastyk w „Sokole”, marzył o morzu i lataniu, wylądował więc w Morskim Dywizjonie Lotniczym w Pucku. Ale w szkole i tak chwaliłam się, że mam Ojca kowala. Drugi dziadek Franciszek wyjechał do Ameryki „za chlebem”. Kiedy okazało się, że jest wolna Polska, spakował piątkę dzieci i żonę w ciężki, by morzem dotrzeć do Gdańska, a potem pociągiem do Gdyni. Budujące się miasto zrobiło na nim wrażenie „takiej wioski”, więc zdecydował, że jada dalej. Z tego „dalej” obstawiał konie na Służewcu, a kiedy przegrał młyn i kawałek gospodarstwa, zarządził powrót do Gdyni. Pieniądzy co prawda starczyło na kamienicę, ale w pobliskim Zoppot też były wyścigi. Ale wtedy Gdynia była już polską Ameryką i ci, którzy na nią postawili – znajdowali tu swoje miejsce. Najważniejsza była praca. Mama znalazła ją w pierwszym gdyńskim domu towarowym przy Starowiejskiej, gdzie pewnego razu sprzedała rower marynarzowi – lotnikowi, który przyjechał na przepustkę z Pucka, potem został obrońcą Helu, a dziesięć lat czekał, aby zostać mężem. Wujkowie – pływający na transatlantykach: „Polonia” i „Chrobry”, przywozili z zagranicy nie tylko „powiew świata”, ale przede wszystkim buty i materiały na sukienki dla siostry. W wolnych chwilach grali w piłkę nożną i boksowali w gdyńskich klubach, a wieczorem balowali w nocnych lokalach – najczęściej przy Śląskiej. Mama preferowała bale w Dworcu Morskim – skąd odpływał kiedyś „Batory”, a za parę lat powstanie Muzeum Emigracji. Dziadek pracował przy budowie portu, a dziś odwiedzam go w kwaterze obrońców Gdyni na witomińskim cmentarzu.

Książka „Gdynia – żeglarska stolica Polski” powstała więc ze wspomnień rodzinnych, fascynacji pionierami Polski morskiej, miłości do żaglowców, podziwu dla żeglarzy sportowych – także wielu lat dziennikarskiej popularyzacji spraw morza. No i z dumy, że właśnie w Gdyni realizowane są wielkie żeglarskie projekty. Nie jest to historia czy encyklopedia gdyńskiego żeglarstwa, ale przewodnik emocjonalny. Mam nadzieję, że dorosłym otworzy pamięć i serca, a młodym uświadomi co znaczy „poczuć bluesa” w żaglach. Mimo, że „włóczę się” po

KARNET

SZUKAJ NAS W CAŁYM KRAKOWIE

FIND US ACROSS KRAKÓW

www.karnet.krakow.pl

**BEZPŁATNY
MAGAZYN
Z KULTURĄ
FREE
CULTURAL
MAGAZINE**

kbf ★



wielu miastach, uważam się za gdyniankę. I liczę na to, że mam w sobie solidność dziadka Franciszka wielkopolskiego oraz odrobinę szaleństwa dziadka Franciszka amerykańskiego choć nigdy Ich nie poznałam. (Mira Urbaniak)

„Gdynia - żeglarska stolica Polski”

Początek minionego wieku, po pierwszej wojnie światowej, przywrócił istnienie Rzeczypospolitej Polskiej. To była ponad stuletnia, trudna droga do wolności i morza.

Polska wolna, choć bez Gdańska, ustanowionego Wolnym Miastem, symbolicznie zaślubiła morze 10 lutego 1920 roku w Pucku. Nie było portów i floty, ale byli wizjonerzy. Minister Eugeniusz Kwiatkowski swoją koncepcję polityki morskiej związał z Gdynią – wioską rybacką, budując nowoczesne miasto i port, a admirał Kazimierz Porębski - polskie szkolnictwo morskie. Dla Szkoły Morskiej w Tczewie zakupiono trzymasztowy bark nadając mu imię „Lwów”, Marynarka Wojenna wzbogaciła się o holenderski szkuner, który nazwano „Iskrą”, a harcerze szwedzki szkuner „Petrea” przemianowali na „Zawiszę Czarnego”. I tak zaczęła się również żeglarska Gdynia.

Gdynia i morze były w moim domu od zawsze, więc ta książka powstała z tradycji mojej rodziny, która tu przywędrowała z Polski i zagranicy. Także z fascynacji pionierami Polski Morskiej, miłości do żaglowców, podziwu dla żeglarzy sportowych oraz wielu lat dziennikarskiej popularyzacji spraw morza. Jest to mój przewodnik emocjonalny, który otworzył dorosłym pamięć i serca, a młodym uświadomił co znaczy „poczuć bluesa” w żaglach. Zawiera życiorysy ludzi – „wilków morskich”, którzy tworzyli naszą wspólną tradycję, jachtów i żaglowców oraz wydarzenia, budujących morski wizerunek Gdyni.

I wydanie książki „Gdynia – żeglarska stolica Polski” ukazało się w 2003 r. przed regatami

„Cutty Sark” w Gdyni. Jego „ojcem chrzestnym” był Wojciech Szczurek – Prezydent Gdyni.

A potem kpt. ż.w. Leszek Wiktorowicz – Komendant „Daru Młodzieży” zabrał książkę, umieszczoną w butelce, i wyrzucił na Biskajach. Niestety - nikt jej nie znalazł.

W 2012r., kiedy obchodziliśmy 30 rocznicę podniesienia bander na „Darze Młodzieży” i „Iskrze” oraz 20-stą na STS „Fryderyk Chopin”, uzupełniłam książkę o dziesięć lat - patronował jej ten sam Prezydent Gdyni i, tak jak poprzednio, zwodowana została na Biskajach. Tym razem butelkę z książką wyrzucił za burtę Komendant „Daru” - kpt. ż. w. Artur Król, a ja znów czekam na znalazcę.

WYSTAWA OBRAZÓW MARYNISTYCZNYCH autorstwa Andrzeja Flacha – 21 lutego do 10 marca

Druga część wystawy prezentowanej w CK Rotunda

ORGANIZATORZY *Shanties 2013*

Dyrektor Festiwalu	– Krzysztof Bobrowicz
Kierownik Programu	– Agnieszka Krajewska
Kierownik Biura	– Anna Bobrowicz
Kierownicy Sal	– Jakub Sepielak
Promocja	– Elżbieta Klęsk
Scenografia	– Wojciech Miętka
Dekoracja	– Monika Puchalska
Fotograf	– Monika Stachnik-Czapla
Projekt statuetki festiwalowej	– Maja Burdzy
Projekt plakatu festiwalowego	– Mariusz Bartosik

ORGANIZATORZY:

Krakowska Fundacja Żeglarstwa Sportu i Turystyki „HALS”
Kraków, ul. Straszewskiego 27
tel./fax 12 423 22 36
www.hals.krakow.pl, www.shanties.pl

Młodzieżowy Klub Morski „SZWAŁ”
Kraków, ul. Straszewskiego 27
www.klubszwal.pl

PATRONAT HONOROWY

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski
Marszałek Województwa Małopolskiego Marek Sowa
Prezes Polskiego Związku Żeglarskiego Wiesław Kaczmarek
Ambasada Estonii w Warszawie
Konsulat Estonii w Krakowie

PATRONAT I PARTNERZY MEDIALNI

AMS SA
MIESIĘCZNIK KULTURALNY „KARNET”
OFICJALNY PORTAL MIEJSKI „MAGICZNY KRAKÓW”
TVP3 KRAKÓW
IN YOUR POCKET
RADIO KRAKÓW MAŁOPOLSKA
MIESIĘCZNIK BLIŻEJ PRZEDSZKOLA

PORTALE:

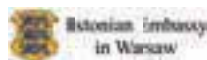
KIDS IN KRAKOW
PORTAL MIASTO DZIECI
PORTAL FOLK24.PL
PORTAL SZANTY24.PL
PORTAL KULTURATKA.PL
PORTAL BLUES.PL
STUDENCKIE RADIO17
PORTAL STUDENTS.PL
PORTAL MUZYCZNY FABRYKA ZESPOŁÓW

SPONSORZY

TAWERNA ŻEGLARSKA „STARY PORT”
ZAKŁADY PIWOWARSKIE „ŻYWIEC” SA
SKŁODOWSCY YACHTING Sp. z o.o.

PARTNERZY

TARGI SPORTÓW WODNYCH I REKREACJI „WIATR I WODA”
TARGI ŻEGLARSTWA I SPORTÓW WODNYCH „BOATSHOW”
MŁODZIEŻOWY KLUB ŻEGLARSKI „SZKWAŁ”
WINIARNIA PUB CAFFÈ „WINNE GRONO”



Młodzieżowy Klub Morski

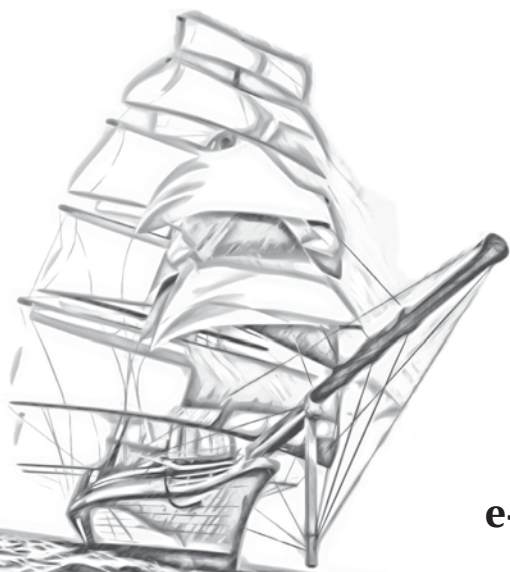
SZKWAŁ

www.klubszkwal.pl

ORGANIZUJEMY:

**REJSY MORSKIE I ŚRÓDLĄDOWE
KURSY I OBOZY**

**SZKOLENIA NA STOPIEŃ:
ŻEGLARZA I STERNIKA JACHTOWEGO
STERNIKA MOTOROWODNEGO
RADIOOPERATORA SRC**



e-mail: info@klubszkwal.pl

tel. 504 095 106

Atlantyda

Stawomir Klups, Piotr Bułas, Krystian Sidor, Piotr Sidor, Radosław Kruszyna, Remigiusz Kaliszkowski

Zespół założony w 1995 roku, złożony z muzyków Trójmiasta i Warszawy, z których część współtworzyła wcześniej znane grupy sceny szantowej. Repertuar muzyczny stanowią tradycyjne i współczesne piosenki morskie autorstwa założyciela grupy Stawomira Klupsa. „Marco Polo”, „Pacyfik”, „Pożegnany ton” to tylko część utworów jego autorstwa, które znane są wszystkim miłośnikom morskiego śpiewania. Atlantyda to zespół o akustycznym brzmieniu, łączący elementy muzyki folkowej oraz bluegrasu. O ostatecznym brzmieniu zespołu stanowią instrumenty akustyczne: kontrabas, skrzypce, akordeon guzikowy, banjo, gitara oraz głosy.

Banana Boat

Tomasz „Mundry” Czarny, Maciej „YenJCo” Jędrzejko, Paweł „Synchro” Jędrzejko, Paweł „Konik” Konieczny, Michał „Ociec” Maniara, Piotr „Qdys” Wiśniewski

Pomysł założenia zespołu zrodził się podczas organizacji wyprawy do Islandii w 1993 roku. Para młodych zapaleńców postanowiło połączyć dwie wspólne pasje – żeglarstwo i śpiewanie. Zadebiutowali występem na Tratwie'94 w Katowicach. Od 2009 r. jest to sekstet wokalny specjalizujący się w oryginalnej twórczości autorskiej w dziedzinie współczesnej piosenki żeglarskiej, neo-szanty oraz w autorskiej interpretacji szanty klasycznej. Ich koncerty są gwarancją dobrej zabawy dla odbiorców w każdym wieku.

Beltaine

Adam Romański, Grzegorz Chudy, Jan Gałczewski, Jan Kubek, Łukasz Kulesza, Bartek Dudek, Mateusz Sopata

To jeden z najciekawszych zespołów polskiej sceny folkowej. Swoje niepowtarzalne brzmienie osiągnęli dzięki szczególnej umiejętności łączenia tradycyjnej muzyki celtyckiej z muzyką współczesną. Ich twórczość wyróżnia niezwykła żywiołowość, pasja, różnorodność brzmień oraz charakterystyczna już odwaga w aranżacjach.

Swoją styl zespół zawdzięcza także niezwykle bogatemu instrumentarium, na które składają się charakterystyczne dla muzyki Irlandii, Bretanii i Galicji instrumenty, takie jak: skrzypce, irish bouzouki, mandolina, whistle, bodhran, akordeon, bombardarda, galician bagpipes czy uilleann pipes. Całość dopełniają nieczęsto spotykane instrumenty perkusyjne: tabla, cajon, darabuka, djembe oraz instrumenty bliskie muzyce rockowej, czyli perkusja, gitara basowa oraz gitara elektryczna.

Zespół Bez Jacka

Zbigniew Stefański, Jarosław Chrzęstek, Mariusz Wilke, Wojciech Sokołowski

To jeden z czołowych reprezentantów sceny piosenki turystycznej i poezji śpiewanej. Grupa owiana legendą, związaną ze śmiercią jednego z członków zespołu Jacka Stefańskiego za każdym razem przyciąga na swoje koncerty setki fanów. W swoich utworach wykorzystują teksty znanych polskich poetów, między innymi Bolesława Leśmiana. Ich piosenki oparte są na prostych, ale zapierających dech w piersiach aranżacjach, w których główną rolę odgrywa flet poprzeczny. Największym atutem zespołu jest siła przekazu, która sprawia, że muzyki tworzonej grupą Bez Jacka słucha się z niesamowitym zaangażowaniem.

Brasy

Maciek Cybulski vel Siwy, Juliusz Krzyczeczeko vel Bufet, Ireneusz Herisz vel Yoku, Mariusz Słowiński vel Słowik, Łukasz Wollmann vel Wolf

Istniejący od 2007 roku zespół propaguje tradycyjne brzmienie szant klasycznych w wersjach oryginalnych. Pomimo małego stażu estradowego zespół zdobył wiele nagród oraz uznanie publiczności szantowej. W listopadzie 2007 roku ukazała się płyta nagrana z Patem Sheridanem „Rolling Home”.

Canau

Piotr Berent, Marcin Wyga, Tomasz Drozdek

Zespół istnieje od września 2010 roku. Ich twórczość bardzo mocno wymyka się poza ramy definicji „szanta”.

Aranżując utwory nierzadko udaje im się stworzyć nowe style muzyczne, a ich najlepszym przykładem są: „disco-szanta” oraz „progresywna poezja śpiewana”.

Cechą charakterystyczną zespołu jest również wplatanie tzw. cytatów muzycznych we własne utwory, co można usłyszeć podczas pełnometrážowych koncertów.

Chór Akademii Morskiej w Gdyni

Chór powstał w listopadzie 2008 roku. Od początku istnienia prowadzony jest przez panią Małgorzatę Rolak – pedagoga Akademii Muzycznej w Gdańsku. Skład chóru tworzy (wg danych z 23.02.2011r.): 19 podchorążych oraz 3 studentów cywilnych AMW. Do chwili obecnej swoimi występami chór uświetnił szereg imprez, do których między innymi zaliczyć możemy „Koncert Kołęd i Pastoralek” zorganizowany w Akademii Muzycznej w Gdańsku, Ogólnopolski Konkurs Kołęd i Pastoralek „Nadmorska Kołęda 2011”, finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy w Klubie Marynarki Wojennej „Riwiera” oraz wizytę w Akademii Biskupa Polowego Wojska Polskiego.

Cztery Refy

Izabela Puklewicz, Maciej Łuczak, Jerzy Ozaist, Zbigniew Zakrzewski, Wiktor Bartczak, Jerzy Rogacki

W repertuarze liczącym ponad 200 utworów znajdują się: szanty, pieśni morskie i wielorybiczne, ballady rybackie, pieśni o bitwach morskich oraz muzyka instrumentalna oparta na folklorze irlandzkim, szkockim, angielskim i bretońskim, która kiedyś była grana na pokładach wielkich żaglowców. Zdecydowana większość utworów to własne teksty i tłumaczenia oryginalnych pieśni morskich, zaliczane obecnie do klasyki gatunku.

Flash Creep

Izabela Puklewicz, Maciej Łuczak, Zuzanna Łuczak, Paweł Hutny, Piotr Ruszkowski

Zespół powstał pod koniec roku 2003. Oficjalną działalność rozpoczął od koncertu w Tawernie Stary Port w Krakowie, w styczniu 2004. Od tej pory pokazuje się w tawernach i pubach w całej Polsce. Repertuar zespołu stanowią utwory autorskie założycieli grupy o tematyce morskiej, celticka i amerykańska muzyka ludowa oraz pieśni morza.

Zespół koncertuje na scenach wszystkich największych festiwalu żeglarskich w Polsce. W 2008 ukazała się pierwsza płyta Grupy pt: „Sen”.

Formacja

Jacek Jakubowski, Krzysztof Jurkiewicz, Tomasz Hałuszkiewicz, Dariusz Gutomski

Zespół powstał na początku 2009 roku po rozwiązaniu Gdańskiej Formacji Szantowej. Podobnie jak Gdańska Formacja Szantowa wykonuje tradycyjne i autorskie utwory osadzone w tematyce żeglarskiej. To, co różni Formację od poprzedniczki to silny związek z muzyką folk. W skład Formacji wchodzić byli członkowie zespołów Connor, Smugglers, Krewni i Znajomi Królika.

Kasa Chorych

Jarosław Tioskow, Michał „Cielak” Kielak, Włodek Dudek, Marek Szerszyński, Mirosław Wiechnik

To prawdziwa legenda polskiego blues-rocka, należy do grona najważniejszych zespołów w historii polskiej muzyki (nie tylko bluesowej). Został założony w 1975 przez grającego na harmonijce ustnej Ryszarda „Skibę” Skibińskiego i gitarzystę Jarosława Tioskowa, w połowie lat osiemdziesiątych swoją muzyką przyczynili się do tego, że polski blues nabrał nowego, świeżego wymiaru. Wnieśli do tej muzyki zastrzyk ożywczej energii i pomysłów powodując, że bluesem zainteresowali się również młodzi ludzie. To dzięki Kasie Chorych muzyka bluesowa rozbrzmiewała na najważniejszych festiwalach rockowych w Polsce. Po tragicznej śmierci Skibińskiego w 1983r. zespół zawiesił działalność. W 1992 roku muzycy skrzyknęli się na powrót pod wodzą Jarosława Tioskowa. Nowa „Kasa” ma w swoim dorobku wydanie nowych płyt, koncerty na wszystkich ważniejszych polskich imprezach bluesowych. W 2009 płyta „Koncertowo!” otrzymała statuetkę Fryderyka 2009, a Michał

Kielak został najlepszym harmonijkarzem według ankiety Blues – Top. Do dnia dzisiejszego utrzymują się w czołówce pomimo tego, że konkurencja w postaci młodych wykonawców jest bardzo silna.

Klang

Sławomir Gołąb, Przemysław Burek, Paweł Delikat, Grzegorz Mazur, Mirosław Szyrka, Łukasz Skowroński

Zespół Reprezentacyjny 23 Harcerskiej Drużyny Wodnej, od 1997 roku znany szerzej pod nazwą Klang. Aktualnie jest to jeden z czołowych zespołów prezentujących piosenki żeglarskie zaaranżowane a capella. W kategorii „spełnione marzenia” palmę pierwszeństwa chłopcy przyznają rejsowi na żaglowcu Zawisza Czarny wzdłuż zachodniego wybrzeża Ameryki Południowej na przełomie lat 1998-1999 oraz nagranie płyty w październiku 1999 roku. Członkowie zespołu są w dalszym ciągu aktywnymi instruktorami harcerskimi i żeglarzami.

Andrzej Korycki i Dominika Żukowska

Andrzej piosenkarz, gitarzysta i autor tekstów piosenek, związany z nurtem piosenki żeglarskiej. Członek grupy Stare Dzwony i niegdyś Bluska. Jest autorem i wykonawcą wielu znanych przebojów: „Jacht Rock'n'Roll”, „Horror Shanty”. Specjalizuje się w balladach i ten gatunek najbardziej mu odpowiada. Obecnie występuje w duecie z Dominiką Żukowską. Zadebiutował na scenie szantowej w 1983 roku na festiwalu Shanties. Poza szantami wykonują utwory Bułata Okudźawy, Włodzimierza Wysockiego i Żanny Biczewskiej.

Mirosław "Kowal" Kowalewski

Lider zespołu Zejman i Garkumpel, autor wielu ballad i tzw. piosenek „szuwarowo-bagiennych” zaprezentuje się podczas solowego występu, który będzie zapowiedzią jego solowej płyty.

Męski Chór Szantowy „Zawisza Czarny”

Pomysł na powstanie chóru śpiewającego tradycyjne pieśni pracy powstał wiele lat temu, podczas rejsu na pokładzie Zawiszy Czarnego. Zrodził się w głowach kapitana Waldka Mieczkowskiego i bosmana Jacka Jakubowskiego po przepleceniu wielu tysięcy mil, wykonaniu setek zwrotów i zawinięciu do niezliczonej ilości portów. Ten genialny plan jednak zaległ w szufladzie na parę lat, przysypany stertą map. Powrócił, gdy zimowe mrozy skuły zatokę i trzeba było rozgrzać zmarznięte ręce i rozjaśnić umysł. A że odbyło się to ponownie na pokładzie Zawiszy, nazwa przyszłego chóru już była dla nas formalnością. W składzie znaleźli się, kapitanowie, bosmani, żeglarze, marynarze, szkutnicy, cieśle okrętowi, cumownicy, stoczniovcy, ojcowie z synami, jednym słowem ludzie Morza - Zawiszacy.

Męski Chór Szantowy „Zawisza Czarny” wykonuje tradycyjne pieśni morza - szanty klasyczne, pieśni ceremonialne, pieśni kubryku.

Waldemar Mieczkowski

Żegluj i śpiewa od zawsze, jedno i drugie wciągnęło go jak żywiol, chciał coraz więcej pływać, coraz lepiej śpiewać. Obie pasje, w przeciągu tych wszystkich lat zamienił w codzienność. W repertuarze ma piosenki Janusza Sikorskiego, Krzysztofa Jurkiewicza, Leonarda Cohena oraz wielu innych, odnajdując w nich to co czuje i co chciałby opowiedzieć. Od trzydziestu lat na deskach scen i pokładów śpiewa swoje ulubione ballady.

Mietek Folk

Piotr Górski, Waldek Krasowski, Waldek Itowski, Piotr Kowalewicz, Waldek Ślęfarski, Maciej Bajur, Marcin Pacholski

Zespół powstał w 1988 roku w Bartoszycach, z inicjatywy uczniów tamtejszego Liceum Ogólnokształcącego. Na przełomie 1989 i 1990 roku powstał cykl autorskich piosenek o piratach zatytułowany „Jolly Roger”. Obok interesujących tekstów

opartych na autentycznych wydarzeniach z historii nowożytnego piractwa i żywej, rytmicznej muzyki, interesującym elementem scenicznego image Mietek Folk są barwne stroje z epoki wielkich żaglowców, które sprawiają, że koncerty zespołu są prawdziwym widowiskiem.

Ryszard Muzaj

Autor tekstów, kompozytor, aranżer, jeden z pionierów prawdziwego szantowego śpiewania, uczestnik niezliczonej ilości spotkań z żeglarzami w kraju i za granicą, współtwórca programów radiowych i telewizyjnych o tematyce morskiej. Występuje solo i z zespołem Stare Dzwony.

Orkiestra Samanta

Paweł Aleksanderek, Hanna Gawlińska, Krzysztof Sołowski, Andrzej Kalus, Witold Hrycyk, Tomasz Wasilek
Folk-rockowy zespół z Wrocławia. Potężna dawka żywiołowej, pełnej ekspresji muzyki, w połączeniu z barwnymi opowieściami o morzu stanowi o wyjątkowości twórczości artystycznej. Muzyka to wypadkowa fascynacji folkami irlandzkim, szantami i własnymi doświadczeniami morskimi. Orkiestra Samanta to już od wielu lat uznana marka w środowisku młodych zespołów z kręgu szant i muzyki folkowej, zyskująca coraz większą popularność wśród stale rosnącej rzeszy oddanych fanów, zarówno w Polsce, jak i za granicą.

Zespół nagrał cztery albumy: „Kurs do domu” (2002), „Pod wiatr” (2005), „Odyseja” (2005), „Sztorm” (2009).

Jerzy Porębski

Doktor oceanografii biologicznej, rybak, żeglarz, hobbysta, muzyk i publicysta. Po studiach rozpoczął pracę w 1965 jako naukowiec w Morskim Instytucie Rybackim w Świnoujściu. Od tego czasu zaczął się jego flirt z rybakami i żeglarzami. Jako naukowiec pływał 30 lat na statkach naukowych i rybackich po trzech oceanach. Dla piosenki żeglarskiej w Polsce odkryła go Halina Stefanowska. Za jej namową wziął udział w pierwszych krakowskich Szantach i zaczął współpracować z zespołem Stare Dzwony. Jego przeboje żeglarskie, takie jak „Gdzie ta keja” czy „Cztery Piwka” zyskały dużą popularność nie tylko w środowisku ludzi związanych z morzem.

Prawdziwe Perły

Michał Palka, Michał Smoliński, Wojciech Harmansa, Michał Gramatyka, Adam Saczka

Na rynku szantowym zespół działa od lutego 2000 roku, a wcześniej znany był pod nazwą „Perły i Łoty Shanghaiu”. W ich muzyce żywa jest fascynacja kulturą bretońską. Nie stronią także od szant pochodzących z innych regionów globu – amerykańskich czy irlandzkich – aranżując je na nowo i opatrując swoimi tekstami.

Rosyjska Szanty Grupa

Maxim Makarov, Mikhail Maslovskiy, Aleksandr Razumnyy, Sergey Sterlikov, Ivan Bakhtinov

Zespół tworzy trzech zapaleńców z klubu historycznego „Srebrny Wilk” z Moskwy, który zajmuje się kultywowaniem starosłowiańskich tradycji marynistycznych. W ich repertuarze znalazły się tradycyjne XVII-XIX wieczne rosyjskie i kozackie pieśni morskie. Występują w historycznych strojach.

Ryczące Dwudziestki

Andrzej Grzela „Qria”, Wojciech Dudziński „Sęp”, Andrzej Marciniak „Martinez”, Bogdan Kuśka „Bodziec”, Łukasz Drzewiecki „Łuki”

W repertuarze zespołu znajdują się klasyczne szanty, pieśni kubryku, interpretacje współczesnych piosenek żeglarskich oraz utwory autorskie zespołu. Zainteresowania zespołu obejmują również inne gatunki muzyczne – muzykę klasyczną, pieśni spirituals i gospel oraz standardy jazzowe.

W roku 1993 i 1994 odbyli dwie trasy koncertowe w Stanach Zjednoczonych. Koncertowali również w Szwecji, Norwegii, Niemczech, Danii i Jugosławii. Domeną zespołu jest wykonywanie utworów a cappella.

Sąsiedzi

Ela Król, Kuba Owczarek, Dominika Płonka, Kamil Piotrowski, Piotr Świeściak, Mirosław Walczak, Marek Wikliński

Jeden z niewielu zespołów na scenie żeglarskiej, mający w repertuarze tradycyjny folk morski (maritime folk) w tym szanty – śpiewane a' cappella. Inspirują się też folkiem z Irlandii, Bretanii, Ameryki, muzyką dawną. Zespół powstał w 2001 r. Zdobył nagrody wszystkich, liczących się festiwali, w tym Grand Prix „Shanties 2008”, wydał dwie płyty („Wrócić do Derry” oraz „Broceliande”), zagrał już prawie 500 koncertów w tym na festiwalach w Holandii, Francji, Czechach i USA. Od 2010 r. w Gliwicach, Sąsiedzi organizują swój festiwal „Nad Kanałem”.

Dobrze współbrzmące głosy, bogate, akustyczne instrumentarium (skrzypce, flety, gitary, mandolina, koncertina i bodhran) oraz autorskie aranżacje składają się na rozpoznawalny już styl grupy.

Słodki Całus od Buby

Jacek Jakubowski, Krzysztof Jurkiewicz, Jarosław Medyrński, Mariusz Kamper, Cezary Rogalski

Od dwudziestu pięciu lat w drodze z gitarą i pieśnią. I organkami... czasem z perkusją...i z klawiszami, akordeonem, skrzypcami, mandoliną, gitarą basową, saksofonem...

Trudno powiedzieć, ilu ich jest. Obecnie sześciu, choć czasem czterech. Występują też we trzech. I w pięciu.

Na koncje mają kilka płyt (w znaczeniu CD), a że wywodzą się jeszcze z epoki kaset, to i takie wydawnictwa znajdują się w ich dorobku.

Swoją muzykę nazywają miejskim folkiem, ale nie odcinają się od swoich studencko-turystyczno-poetyckich korzeni. Potrzeba szufladkowania, która dotyka przede wszystkim tych, którzy o muzyce mówią i piszą, sprawia, że przykleja się im coraz to inne etykiety, ale żadna z nich nie oddaje w pełni całej złożoności problemu.

Można chyba mówić o nich: „Najlepszy zespół po tej stronie Moławy”. Albo po prostu – SŁODKI CAŁUS OD BUBY.

Smugglers

Beata Bartelik, Adam Golicki, Krzysztof Janiszewski, Krzysztof Paul, Mariusz Wilke, Łukasz Zięba

Zespół Smugglers powstał w 1989 roku, po rozwiązaniu grupy Packet. Od początku w jego repertuarze były szanty, pieśni kubryku, jak również współczesne piosenki żeglarskie oraz utwory instrumentalne. Ma na swoim koncie kilka znanych przebojów, m.in. „Pod Jodłą”, „Szkuner I'm Alone”, „Matthew Andersen”, „Hieland Ladzie”, „Poor Old Horse”, „Staruszek Jacht”, „Powroty” i inne.

W latach 1991-92 jako pierwszy wprowadził do swojego składu perkusję i gitarę elektryczną – styl, w jakim grają do dziś można określić mianem 'maritime folk rock'.

W 1993 roku na bazie zespołu Smugglers powstała nowa formacja pod nazwą Szela – jej repertuar to polskie ballady ludowe i muzyka inspirowana polskim folklorem. Najbardziej znanym utworem jest po dziś dzień „Pani pana zabiła”. W ostatnich latach pojawiły się również utwory pochodzące z Kaszub – regionu, w którym mieszkają – m.in. „Radunia” i „Rebok”.

Przez zespół przewinęło się wiele osób – część z nich, pomimo rozstania z zespołem, z powodzeniem kontynuuje swoją przygodę z muzyką morza i żagli. W ostatnich latach los zabrał im dwóch niezwykle ważnych członków zespołu – Józka Kanieckiego i Darka Ślewę, znanego jako „Słukla”. Obaj byli – i dalej w jakiś sposób są – duszą tego zespołu.

W najbliższym czasie zespół wyda płytę poświęconą Słukli, na której będzie można usłyszeć jak grał i śpiewał.

Stare Dzwony

Marek Szurawski, Jerzy Porębski, Ryszard Muzaj, Andrzej Korycki,

Postaci tworzące zespół związane są z polską sceną szantową od zawsze. „Zespół, który spowodował tak wielkie zainteresowanie szantą w Polsce. Każdy z zespołów, które powstawały na początku lat 80-tych starał się śpiewać tak, jak Stare

Kapitan Borchardt

spotkaj przygodę

Pópyń
z nami!

Biuro Armatorshie
ul. Poznańska 16/4
00-680 Warszawa
tel. (22) 405 17 55
biuro@kapitanborchardt.pl

www.kapitanborchardt.pl

Dzwony. Jeśli śpiewało się tak jak ONI, znaczyło to, że jest się blisko ideału. W szczytowym okresie zespół składał się z siedmiu asów. Oprócz wymienionych śpiewali tu również Mirosław Peszkowski, Waldemar Długosz i Andrzej Mendygra." (W. Dudziński)

Stowarzyszenie Małych Akordeonów (Estonia) – (VLY) Väikeste Lõõtspillide Ühing

Marko Matvere, Raido Koppel, Joel Sarv, Aivar Vassiljev, Sander Udikas

Pierwszy nieformalny występ miał miejsce 23 czerwca 1989 w miejscowości Pärnu, w południowo-wschodniej Estonii. Wszyscy ówczesni członkowie grupy grali na bardzo małych akordeonach (przeznaczonych dla dzieci). Przy wyborze nazwy oraz sposobu działalności wzorowano się na obywatelskich ruchach rozpowszechnionych szeroko w Estonii na początku XX wieku.

Zespół szybko wzbogacił swój autorski repertuar, którego skład wówczas stanowiły utwory w rytmie walca, polki, rheinländer'a. Pierwszy album "Väikeste Lõõtspillide Ühing" ukazał się w 1995. Od tego czasu zespół zapraszany jest do udziału w wielkich przedsięwzięciach i zyskał miano jednej z popularniejszych grup folkowych w Estonii. Obecnie zespół ma już bogatsze instrumentarium, używając także większych instrumentów. W repertuarze zespołu znaleźć można zarówno pieśni tradycyjne, jak i współczesne utwory folkowe.

Marek Szurawski

Polski dziennikarz, żeglarz i marynista, wykonawca szant, współtwórca i animator polskiego ruchu szantowego. Wraz z Mirosławem Peszkowskim, Ryszardem Muzajem, Jerzym Porębskim współzałożyciel i wieloletni członek grupy szantowej Stare Dzwony.

Jest autorem i tłumaczem na język polski wielu popularnych pieśni o tematyce żeglarskiej i morskiej, a także książek o tematyce szantowej, opisującej nie tylko historię szant, ale i sposób ich wykonywania, pt. „Szanty i szantymeni – pieśni i ludzie z wielkich żaglowców”.

Marta Śliwa

Wykonuje w większości utwory autorskie, zarówno oparte na własnych doświadczeniach żeglarskich jak i odnoszące się do szeroko pojętej przeszłości marynistycznej.

Do niedawna związana z zespołem Nagielbank. Od grudnia 2010, kiedy dostąpiła artystycznej reinkarnacji występuje jako solistka. W tym czasie zdobyła I miejsce na Szanta Claus Festiwal w Poznaniu i III na Porcie Pieśni Pracy w Tychach.

Trzy Maszty

Krzysztof Grzebierniak, Mateusz Wójkowski, Karol Zawadzki, Marcin Walentynowicz

Hybryda pieśni żeglarskich (szant) i mocnego, energicznego rockowego brzmienia.

Powstał w styczniu 2011. Początkowa działalność to intensywne próby i ogrywanie znanych utworów o tematyce morza. Niezliczona ilość godzin spędzonych na wspólnym graniu zaowocowała debiutem w toruńskim pubie YARPEN, który zapoczątkował udział w wielu koncertach i festiwalach w różnych miejscach Polski. Dziś zespół stoi u progu wydania swojego pierwszego mini albumu, na którym znajdują się autorskie kompozycje.

Grzegorz "GooRoo" Tyszkiewicz

Marynarz z wykształcenia, żeglarz i pletwonurek z pasji, śpiewak i gawędziarz ze zdolności i potrzeby serca, autor tekstów, juror, konferansjer, reżyser koncertów. Od ponad 25 lat – na dużych scenach, w kameralnych salach, żeglarskich tawernach w kraju i za granicą. Gra i śpiewa, solo i z towarzyszeniem zespołu. Jego mocny, niski głos o pięknej barwie, repertuar,

unikalna interpretacja piosenek, charyzma i doskonały kontakt ze słuchaczami gwarantują niezapomniane przeżycia, dobrą zabawę i wspomnienia. „North-West Passage” w jego wykonaniu jest wyznacznikiem jego stylu.

Zejman i Garkumpel

Zbigniew Murawski, Mirosław Kowalewski, Tadeusz Melon, Marcin Lemiszewski, Monika Szulińska, Adam Rakowski
Zespół powstał w 1985 roku w Ursusie. Przez 23 lata działalności przekształcił się z duetu w sześć osobową grupę o charakterystycznym brzmieniu. Bogaty repertuar zespołu stanowią: piosenki autorskie – o żeglowności śródlądowej i morskiej (Mirosława Kowalewskiego), tradycyjne morskie pieśni pracy – szanty, pieśni kubryku – morskie pieśni nie związane z pracą na żaglowcach, program kabaretowy – zabawne utwory o żeglowności i nie tylko, program dla dzieci – dydaktyczno-zabawowy o żaglowcach i pracy na morzu oraz program poetycki – nostalgiczne koncerty „przy świecach” w tonacji poetyckiej.

Wykonawcy:

Atlantyda, Banana Boat, Beltaine, Bez Jacka, Brasy, Canau, Cztery Refy, Flash Creep, Formacja, Kasa Chorych, Klang, Andrzej Korycki i Dominika Żukowska, Krzysztof Kowalewski, Mirosław Kowalewski, Waldemar Mieczkowski, Mietek Folk, Ryszard Muzaj, Orkiestra Samanta, Jerzy Porębski, Prawdziwe Perły, Ryczące Dwudziestki, Sąsiedzi, Słodki Całus od Buby, Stare Dzwony, Smugglers, Marek Szurawski, Marta Śliwa, Trzy Maszty, Grzegorz Tyszkiewicz, Piotr Zadrożny, Zejman i Garkumpel oraz Chór Akademii Marynarki Wojennej z Gdyni, Chór „Zawisza Czarny”, Rosyjska Szanty Grupa, (VLY) Väikeste Lõõtspillide Ühing – Stowarzyszenie Małych Akordeonów (Estonia).

NAGRODY *Shanties 2013*

GRAND PRIX Shanties 2013

Nagroda Prezydenta Miasta Krakowa
za najlepszy debiut Shanties 2013

Nagroda Organizatorów Festiwalu Shanties 2013
im. Stana Hugilla
za wierność szancie klasycznej

Nagroda Komandora MKM Szkwał

Nagroda Prezesa Polskiego Związku Żeglarskiego
za autentyzm i wysoki poziom artystyczny

Nagroda Krakowskiego Okręgowego Związku Żeglarskiego
za największą ilość przebytych mil w drodze na Shanties 2013

Nagroda im. Jerzego Fijki
dla najsympatyczniejszej wykonawczynie
na festiwalu Shanties 2013

Nagroda PUBLICZNOŚCI

*Krakowska Fundacja Żeglarstwa Sportu
i Turystyki "HALS"*

organizator

Międzynarodowego Festiwalu Piosenki Żeglarskiej

Shanties



poleca:

największy wybór:

- * *płyt z muzyką żeglarską*
- * *książek: podręczniki, przewodniki, locje*



zaprasza:

- * *na stoisko na targach*
- * *do sklepiku internetowego*
www.sklep.hals.krakow.pl

Biuro: 31-113 Kraków, ul. Straszewskiego 27,
tel. / fax 12 423 22 36; hals@hals.krakow.pl
www.hals.krakow.pl, www.shanties.pl



Szczecin

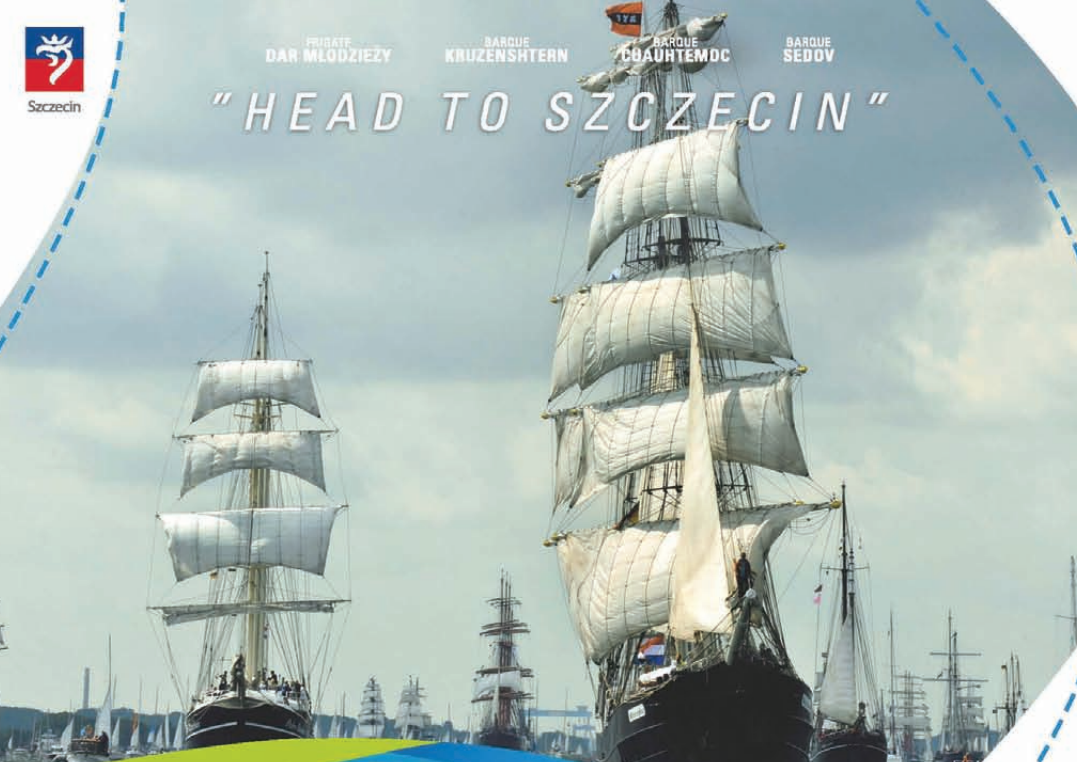
FRIGATE
DAR MŁODZIEŻY

BARQUE
KRUZENSHTERN

BARQUE
COAURTEMOC

BARQUE
SEDDV

"HEAD TO SZCZECIN"



FINAŁ REGAT WIELKICH ŻAGLOWCÓW

Tylko w Szczecinie, 3–6 sierpnia 2013

www.tallships.szczecin.eu

PORT SPONSOR



Odkryj na dobre _ Szczecin



www.staryport.com.pl

koncerty live:
szanty, folk,
jazz, blues

Taverna Żeglarska
Stary Port



Taverna
Kraków
wejść >>>>

Taverna
Chorzów
wejść >>>>

duży wybór piw, oryginalne drinki

50°03,7 N; 019°55,9 E

Kraków, ul. Straszewskiego 27

50°17,5 N; 018°57,1 E

Chorzów, ul. Rynek 13

www.winnegrono.krakow.pl

Home / Rodzina wina / Wino / Kontakt

Winnegrono

Wino / Rodzina wina / Wino / Kontakt

O Winiarni

Winiarnia to miejsce, gdzie można znaleźć wszystko, co związane z winem. Winiarnia to miejsce, gdzie można znaleźć wszystko, co związane z winem. Winiarnia to miejsce, gdzie można znaleźć wszystko, co związane z winem.

Winiarnia to miejsce, gdzie można znaleźć wszystko, co związane z winem. Winiarnia to miejsce, gdzie można znaleźć wszystko, co związane z winem. Winiarnia to miejsce, gdzie można znaleźć wszystko, co związane z winem.

Winiarnia to miejsce, gdzie można znaleźć wszystko, co związane z winem. Winiarnia to miejsce, gdzie można znaleźć wszystko, co związane z winem. Winiarnia to miejsce, gdzie można znaleźć wszystko, co związane z winem.

Kraków, ul. Czarnowiejska 23