

XXXVIII Międzynarodowego Festiwalu Piosenki Żeglarskiej

Shanties 2019

Oceany Marzeń



Shanties 2019

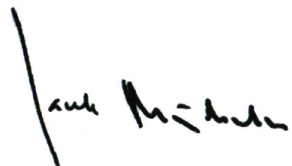
Szanowni Państwo,

Kraków - choć oddalony setki kilometrów od morza - po raz kolejny udowadnia światu, że tęsknota za żeglowaniem nie zna granic. Co więcej, tęsknota za morzem i szantami najsilniejsza bywa właśnie zimą. Dlatego właśnie zimą, właśnie w Krakowie, niezmiernie mi miło powitać znakomitych wykonawców i wspianą publiczność XXXVIII Międzynarodowego Festiwalu Piosenki Żeglarskiej Shanties 2019.

Zapraszam gorąco do naszej krakowskiej przystani na tegorocznym „oceanie marzeń”. Zapraszam na pokład zbuntowanego statku i na wieczór kapitański, na koncerty z udziałem gwiazd i do udziału w licznych towarzyszących festiwalowi wydarzeniach.

Życzę Państwu niezapomnianych wrażeń, pełnych emocji żeglarskich spotkań i wspianej zabawy.

Jacek Majchrowski
Prezydent Miasta Krakowa



Shanties 2019

PROGRAM

XXXVIII MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU PIOSENKI ŻEGLARSKIEJ

21–24 lutego Kraków

Radio Kraków, Klub Studio, Kino Kijów.Centrum,

Tawerna Żeglarska „Stary Port”

KONCERT BALLAD „ZAŻAGLIŁO NAM SIĘ ŻYCIE”

21 lutego – czwartek, godz. 20.00

RADIO KRAKÓW Studio S5

reżyseria i prowadzenie: Piotr Zadrożny

„Zażagliło nam się życie, zszocił, zgrocił nam się los zapewniamy serca bicie, znowu zszanci nam się głos”.

"Dziś przyjechali żeglarze", by rozpocząć kolejny festiwal piosenki żeglarskiej Shanties.

Nieodłączna towarzyszka wielu rejsów - gitara i wspomnienia zamknięte w słowie, to motywy tego koncertu, na który zapraszamy wszystkich miłośników ballady, poezji morskiej i nie tylko.

wystąpią: Mirosław Kowalewski i Zbigniew Murawski, Jakub Paluszkiewicz, Krzysztof Jurkiewicz, Marta Śliwa, Arek Wlizło, Piotr Zadrożny

KONCERT W TAWERNIE FESTIWALOWEJ

21 lutego – czwartek, godz. 22.00

Tawerna Żeglarska „Stary Port”

Shanties 2019

KONCERT PIOSENKI ŻEGLARSKIEJ DLA DZIECI

"KURS NA PRZYGODĘ"

22 lutego – piątek, godz. 11.00

Klub STUDIO

reżyseria i prowadzenie: zespół Klang

W koncercie dla najmłodszych opowiemy o tym, że marzenia mogą nas zabrać wszędzie: dookoła świata albo na najpiękniejsze wyspy. Trzeba je tylko wymarzyć! Pomożemy wam w tym i nowymi i tymi znanymi piosenkami.

wystąpi zespół Klang

KONCERT PIOSENKI ŻEGLARSKIEJ

"POŚPIECHEM SIĘ BRZYDZĄC"

22 lutego – piątek, godz. 18.00

Klub STUDIO

reżyseria i prowadzenie: Janusz Bujko i Waldemar Mieczkowski

W zimowy piątek, po ciężkim sezonie, pan Kapitan Białej Floty wreszcie będzie miał wolne popołudnie. Zalegnie sobie tedy na kanapie święcie wierząc, że nie warto ruszyć nawet palcem, aby się podnieść. Pan Kapitan czasem lubi długo spać, a gdy do roboty iść nie musi, to robi się z niego naprawdę niezły leniwiec. Rozsiądzie się zatem wygodnie rozkoszując się nieróbstwem i pożegluje sobie tak ot ciut, marząc o kolejnych rejsach. Popłynie sobie swoim małym jachtem spokojnie, pośpiechem się brzydząc, od brzegu szklanego, po szklany horyzont, a towarzyszyć mu będą w rejsie plasterki cytryny oraz Andrzej Korycki, Dominika Żukowska, Waldemar Mieczkowski Band, The Nierobbers oraz Jan i Klan.

wystąpią: Jan i Klan, Andrzej Korycki i Dominika Żukowska, Mieczkowski Band, The Nierobbers, Roman Tkaczyk

Shanties 2019

KONCERT FOLKOWY "OSTRO NA WIATR"

22 lutego – piątek, godz. 22.00

Klub STUDIO

reżyseria i prowadzenie: Bartłomiej Kiszczak

Nawet na "Oceanach Marzeń", w drodze do upragnionego celu trzeba czasami obrać ostry kurs na wiatr. Wtedy oprócz spokojnych pieśni kubryku przydaje się mocne brzmienie gitary elektrycznej, dźwięczne akcenty basu i zaprawiona w twórczym boju załoga. Na taką właśnie „ostrą wachtę” zapraszamy Shantiesową publiczność w piątkową noc.

O najprzyjemniejsze halsowanie na wiatr zadba profesjonalna załoga – EKTowi gdynianie, Mietkowi piraci, wrocławska Orkiestra z legendarnego portu Samanta, toruńskie Trzy Maszty, a także – a jakże, w końcu to rejs międzynarodowy – potomkowie norweskich wikingów, zespół Slogmåkane.

wystąpią: EKT Gdynia, Mietek Folk Olsztyn, Orkiestra Samanta, Trzy Maszty, Slogmåkane (Norwegia)

KONCERT W TAWERNIE FESTIWALOWEJ

22 lutego – piątek, godz. 22.00

Tawerna Żeglarska „Stary Port”

KONCERT DLA DZIECI

"SZANTECZKOWANIE NA MARZEŃ OCEANIE"

23 lutego – sobota, godz. 11.00

Kino Kijów.Centrum

reżyseria i prowadzenie: zespół Zejman i Garkumpel

Na SZANTECZKOWY OCEAN MARZEŃ wypłynęliśmy wiele, wiele lat temu. Kiedy w 1992 roku przygotowywaliśmy nasz pierwszy koncert dla dzieci na Shanties, nie mieliśmy bladego pojęcia o tym, jak olbrzymią frajdą staną się te coroczne spotkania z rodzinną krakowską publicznością i jak wiele radości i satysfakcji nam one dostarczą!

Co roku zawijamy do przyjaznego portu na festiwalu SHANTIES i mamy

Shanties 2019

nadzieję, że także i tym razem przywitacie nas z tym samym wielkim entuzjazmem i wspólnie poSZANTECZKUJEMY!!!

Tym razem przywieziemy naszą nową płytę! Znalazły się na niej piosenki, które albo były nagrane bardzo, bardzo dawno temu, zaistniały jedynie w koncertowych wykonaniach albo ... w ogóle jeszcze nagrane nie były. Tak jak w ostatnich latach towarzyszyć nam będą fantastyczne dziewczyny z wrocławskiego zespołu „Krzykaśki”.

wystąpią: *Zejman i Garkumpel oraz Krzykaśki*

SZANTY W PLENERZE

23 lutego – sobota, godz. 14.00

Rynek Główny

Wspólne szantowanie z Męskim Chórem Szantowym „Zawisza Czarny” i wykonawcami festiwalu.

KONCERT PIEŚNI KUBRYKU

"WSZĘDZIE GDZIE ŻAGIEL PONIESIE WIATR!"

23 lutego – sobota, godz. 17.00

Kino Kijów.Centrum

reżyseria i prowadzenie: Sławomir Klupś

Koncert jubileuszowy 25-lecia Atlantydy i 35 lat tworzenia piosenek przez jej założyciela Sławka Klupsia. W koncercie weźmie udział niewielka część, ze względów organizacyjnych, znakomitych przyjaciół zespołu, z którymi przez te lata dzielili scenę i pasję do muzyki morza.

Razem z festiwalową publicznością popłyną w piosenkach przez wiele mórz i oceanów do niesamowitych miejsc i portów ... wszędzie, gdzie żagiel poniesie wiatr.

wystąpią: *Atlantyda, Cztery Refy, Marek Szurawski i Ryszard Muzaj, Ryczące Dwudziestki, Perły i Łotry, Zejman i Garkumpel, Znienacka Project*

KONCERT ZA ZDROWIE JURKA PORĘBSKIEGO

Shanties 2019

„JERZY WIE(TRZ)NY – Z PORĘBUNIA W ŚWIAT”

23 lutego – sobota, godz. 21.00

Kino Kijów.Centrum

reżyseria i prowadzenie: zespół Klang i Ryszard Kopciuch

Jubileusz osiemdziesiątych urodzin Jurka Porębskiego. Koncert, w którym każdy z wykonawców odniesie się do barwnego życiorysu Jubilata. Jedno jest pewne: tematu nie wyczerpiemy, gdyż można by nim obdzielić kilka innych osób i jeszcze starczyłoby na dwie powieści!

Nasz kochany Porębunia zamiast do Krakowa, wybrać się musiał na pod-reperowanie zdrowia. Na Shanties będzie obecny na pewno duchem, ale ... nie tylko! Wasza obecność podczas tego koncertu z pewnością pomoże w rekonwalescencji – wszak śmiech to zdrowie, a widok Waszych uśmiechniętych twarzy „uśmiechnie” i Porębę.

wystąpią: *Banana Boat, Formacja, Klang, Andrzej Korycki i Dominika Żukowska, Patryk Lee, Ryszard Muzaj, Old Metropolitan Band, Anna Sojka, Marek Szurawski, The Nierobbers & Ryczące Dwudziestki*

KONCERT W TAWERNIE FESTIWALOWEJ

23 lutego – sobota, godz. 22.00

Tawerna Żeglarska „Stary Port”

KONCERT SZANTY KLASYCZNEJ

„BREAK YER BONES”

24 lutego – niedziela, godz. 12.00

Kino Kijów.Centrum

reżyseria i prowadzenie: Jacek Jakubowski

Mozolnie, przez cały rok, dzień po dniu, godzina po godzinie pompowaliśmy kalendarz, by wreszcie dotrzeć do finału. W koncercie szanty klasycznej królować będą szanty pompowe, przy których rozgrzejemy się do czerwoności, zatem: "Pump, me boys, pump her dry, down to hell and up, to the sky..."

wystąpią: *Brasy, Cztery Refy, Happy Crew, Ryczące Dwudziestki, Stare Dzwony, Męski Chór Szantowy „Zawisza Czarny”*

KONCERT FINAŁOWY „ZDOBYWCY WYSP KORZENNYCH”

24 lutego – niedziela, godz. 16.00

Kino Kijów.Centrum

reżyseria i prowadzenie: Sławomir Gołąb i Paweł Delikat

Zdobywcy Wysp Korzennych to koncert z aromatem egzotycznych przypraw i dozą orientu. To po nie, realizując marzenia, 500 lat temu Magellan dotarł na Wyspy Korzenne. One to sprawiają, że życie nabiera pełnego smaku oraz budzą wyobraźnię i marzenia o egzotycznych wyprawach. Szanty oraz pieśni o smaku rumu i grogu, zapachu wanilii i goździków - czasem pieprzne – to, te które usłyszycie w czasie koncertu finałowego.

wystąpią: Banana Boat, Cztery Refy, The Exmouth Shantymen, Formacja, Perły i Łotry, Ryczące Dwudziestki, Stare Dzwony, Slogm&kane

KONCERT W TAWERNIE FESTIWALOWEJ

24 lutego – niedziela, godz. 22.00

Tawerna Żeglarska „Stary Port”

Shanties 2019

IMPREZY TOWARZYSZĄCE

PRZEDFESTIWALOWE:

➤ **Przeegląd Konkursowy "SHANTIES 2019"**

Tawerna Żeglarska Stary Port

26 stycznia, godz. 14.00

Artystyczne zmagania zespołów, które nominowane są do konkursu przez festiwale i przeglądy z nurtu piosenki żeglarskiej, zawalczą o nagrodę, którą jest zaproszenie do udziału w Festiwalu Shanties 2019. Kolejna edycja Przeglądu to szansa dla młodych zespołów, by zaprezentować umiejętności muzyczne przed większą widownią. Zespoły w 20 minutowym recitalu przedstawiają swój autorski program oceniany przez profesjonalne jury.

➤ **Gra rodzinna REJS, Kraków, centrum miasta**

9 lutego, w godz. 14.00-16.00

Wspólna zabawa dla dzieci z rodzicami, dziadkami, kuzynami ...

Tematyka gry, to Wisła, jej dopływy, żeglarstwo, piosenka żeglarska.

Rozgrywka w największą w Krakowie grę planszową o Wiśle, ale i kilka innych, równie ciekawych, ale często zaskakujących zadań.

Zadania nie są trudne, jednak wymagają pomysłowości i kreatywności oraz zaangażowania całej drużyny. Każda drużyna otrzyma pakiet zadań oraz materiały potrzebne do ich wykonania.

- Centrum Młodzieży im. dr. H. Jordania, ul. Krupnicza 38
- Tawerna Żeglarska Stary Port, ul. Straszewskiego 27

PODCZAS FESTIWALU:

➤ **TAWERNA FESTIWALOWA**

**TAWERNA ŻEGLARSKA "STARY PORT", Kraków ul. Straszewskiego 27
czynna codziennie od 10.00**

Shanties 2019

➤ **KIERMASZ ŻEGLARSKI**

KLUB STUDIO 22 lutego (podczas koncertów)

KINO KIJÓW.CENTRUM 23 – 24 lutego (podczas koncertów)

Prezentacja firm, partnerów festiwalu oraz firm prowadzących działalność w zakresie: czarterów jachtów, rejsów, szkoleń żeglarskich podnoszących kwalifikacje, organizacji imprez firmowych pod żaglami, sprzedaży wydawnictw, upominków i pamiątek żeglarskich.

➤ **Wystawa zdjęć „Zszantowany Porębunia”**

autorstwa Moniki Stachnik-Czapli

KINO KIJÓW.CENTRUM 23 – 24 lutego (podczas koncertów)

To już 38. Festiwal Shanties w Krakowie! Ciekawe, czy ktoś pamięta pierwszy festiwal? A właściwie kameralne spotkanie zaledwie dwudziestu wykonawców i około stu widzów. Kto by wtedy przypuszczał, że właśnie w Krakowie, z dala od morza, w mieście bez morskich tradycji narodzi się jeden z największych w Europie festiwal piosenki żeglarskiej. Na pewno ten pierwszy i wszystkie kolejne festiwale Shanties pamięta bohater naszej wystawy: Jerzy Porębski. W roku 80. urodzin artysty prezentujemy kilka archiwalnych i resztę bardziej współczesnych fotografii portretowych.

Któż nie zna Jurka Porębskiego, „Porębuni”, „Starej Poręby”? Solisty z głębokim głosem, gitarzysty, wirtuoza trąbki, nie stroniącego też od pianina, śpiewającego solo lub z zespołem „Stare Dzwony”? Jurek Porębski to nestor żeglarskiej i morskiej piosenki autorskiej, rybak i żeglarz, publicysta, animator ruchu szantowego w Polsce, członek rady programowej Polskiej Fundacji Morskiej. Jednak przede wszystkim dobry kompan i przyjaciel, uwielbiany przez publiczność urokliwy gawędziarz i mistrz muzycznego nastroju. Za „Porębą” niemal 40 lat „szatowania”, ale mało kto wie, że karierę sceniczną zaczynał grając na trąbce w krakowskich klubach jazzowych. Nie można też zapomnieć, że jest autorem najśłynniejszej polskiej pieśni szantowej „Gdzie ta keja?”

Autorzy fotografii:

Piotr Chrzastowski (archiwalia)

Monika Stachnik-Czapla (współczesność, również autorka tekstu)

Shanties 2019

ORGANIZATORZY

Dyrektor Festiwalu	Krzysztof Bobrowicz
Kierownik Artystyczny	Agnieszka Krajewska
Kierownik Programu	Elżbieta Klęsk
Kierownik Biura	Anna Bobrowicz
Kierownik Sal	Jakub Sepielak
Media Społecznościowe	Sara Szymańska
Projekt scenografii	Wojciech Miętka
Dekoracja	Aleksander Marona
Fotograf	Monika Stachnik-Czapla
Projekt statuetki festiwalowej	Maja Burdzy
Projekt plakatu festiwalowego	Weronika Kierzkowska
Projekt plakatu dla dzieci	Izabela Kiełbowicz

ORGANIZATOR:

Krakowska Fundacja Żeglarstwa Sportu i Turystyki „HALS”

Kraków, ul. Straszewskiego 27

tel. 12 430 09 86

www.hals.krakow.pl, www.shanties.pl

Shanties 2019

PATRONAT HONOROWY:

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski
Prezes Polskiego Związku Żeglarskiego Tomasz Chamera

PATRONAT I PARTNERZY MEDIALNI:

TVP3 KRAKÓW
RADIO KRAKÓW
MIESIĘCZNIK KULTURALNY „KARNET”
OFICJALNY PORTAL MIEJSKI „MAGICZNY KRAKÓW”
MAGAZYN DLA ŻEGLARZY „WIATR”
PORTAL TAWERNASKIPPERÓW.PL
IN YOUR POCKET
KINO KIJÓW.CENTRUM

SPONSORZY:

GRUPA ŻYWIEC S.A.
FAKRO SP. Z O.O.
TAWERNA ŻEGLARSKA „STARY PORT”

PARTNERZY:

TARGI SPORTÓW WODNYCH I REKREACJI „WIATR I WODA”
TARGI ŻEGLARSTWA I SPORTÓW WODNYCH „BOATSHOW”
CENTRUM MŁODZIEŻY im. H. JORDANA

WSPÓŁPRACA:

MIASTO DZIECI
KIDS IN KRAKOW



MAŁOPOLSKA

Projekt realizowany
przy wsparciu finansowym
Województwa Małopolskiego



Kraków

Projekt jest współfinansowany
ze środków Gminy Miejskiej
Kraków



Shanties 2019

WYKONAWCY

Atlantyda

Sławomir Klupś, Wojciech Klupś, Radosław Kruszyna, Remigiusz Kaliszkowski, Piotr Bulaś, Paweł Klin, Bogdan Kaczmarek, Adam Skrzyński

Zespół założony w 1995 roku, złożony z muzyków Trójmiasta i Warszawy, z których część współtworzyła wcześniej znane grupy sceny szantowej. Repertuar muzyczny stanowią tradycyjne i współczesne piosenki morskie autorstwa założyciela grupy Sławomira Klupsia. „Marco Polo”, „Pacyfik”, „Pożegnalny ton” to tylko część utworów jego autorstwa, które znane są wszystkim miłośnikom morskiego śpiewania. Atlantyda to zespół o akustycznym brzmieniu, łączący elementy muzyki folkowej oraz bluegrasu. O ostatecznym brzmieniu zespołu stanowią instrumenty akustyczne: kontrabas, skrzypce, akordeon guzikowy, banjo, gitara oraz głosy.

Banana Boat

Tomasz „Mundry” Czarny, Maciej „YenJCo” Jędrzejko, Paweł „Synchro” Jędrzejko, Paweł „Konik” Konieczny, Michał „Ociec” Maniara, Piotr „Qdyś” Wiśniewski

Pomysł założenia zespołu zrodził się podczas organizacji wyprawy do Islandii w 1993 roku. Paru młodych zapaleńców postanowiło połączyć dwie wspólne pasje – żeglarstwo i śpiewanie. Zadebiutowali występem na Tratwie'94 w Katowicach. Od 2009 roku jest to sekstet wokalny specjalizujący się w oryginalnej twórczości autorskiej w dziedzinie współczesnej piosenki żeglarskiej neo-szanty oraz w autorskiej interpretacji szanty klasycznej. Ich koncerty są gwarancją dobrej zabawy dla odbiorców w każdym wieku.

Cztery Refy

Izabela Puklewicz, Maciej Łuczak, Jerzy Ozaist, Zbigniew Zakrzewski, Wiktor Bartczak, Jerzy Rogacki

W repertuarze liczącym ponad 200 utworów znajdują się: szanty, pieśni morskie i wielorybnicze, ballady rybackie, pieśni o bitwach morskich oraz muzyka instrumentalna oparta na folklorze irlandzkim, szkockim, angielskim i bretońskim, która kiedyś była grana na pokładach wielkich żaglowców. Zdecydowana większość utworów to własne teksty i tłumaczenia oryginalnych pieśni morskich, zaliczane obecnie do klasyki gatunku.

EKT Gdynia

Shanties 2019

Jan Wydra, Krzysztof Kowalewski, Marcin Ritter, Krzysztof Kowalewski

Zespół powstał na wdzięcznym łonie Ogólnopolskiego Elitarnego Klubu Turystów „Do Baru”. W Gdyni znajduje się siedziba klubu, istniejącego do dziś i skupiającego ludzi z całego kraju, znanego z przynajmniej dwóch corocznych sztandarowych imprez: Zimowego Złotu EKT i Wąskotorowego Rajdu EKT – stąd nazwa zespołu. Zespół gra piosenki morskie, piwne i turystyczne, znakomicie sprawdzając się na tego typu imprezach. Był nagradzany na wszystkich ważnych festiwalach w kraju.

The Exmouth Shanty Men

czyli „Original boy band” z Devon

Derek Brooks, Tony Day, John Wokersien, Goff Harris, David Arnott, Ian Herbert, Brian Evans, David Britten

Grupa zawiązała się w 2007 roku, by tchnąć nowe życie w bogate dziedzictwo marynistyczne rodzinnego portu. Szybko zdobyli popularność dzięki entuzjazmowi i autentyczności scenicznej, a świetny kontakt z publicznością sprawia, że ich występy są jednymi w swoim rodzaju. Zapraszani są na ważniejsze imprezy marynistyczne w kraju i zagranicą. Brali udział w największych festiwalach folkowych w Anglii w Sidmouth, Warwick, Banbury, Wadebridge. W 2013 roku odwiedzili mi.in festiwale w Pampoil, Appingedam.

Formacja

Jacek Jakubowski, Krzysztof Jurkiewicz, Tomasz Hałuszkiewicz, Czarek Rogalski

Zespół powstał na początku 2009 roku po rozwiązaniu Gdańskiej Formacji Szantowej. Podobnie jak Gdańska Formacja Szantowa wykonuje tradycyjne i autorskie utwory osadzone w tematyce żeglarskiej. To, co różni Formację od poprzedniczki to silny związek z muzyką folk. W skład Formacji wchodziły byli członkowie zespołów Connor, Smugglers, Krewni i Znajomi Królika.

Jan i Klan

Anna Bujko, Julita Gacparska, Janusz Bujko, Andrzej Kalus, Damian Kociołek, Rafał Zieliński

Zespół spontanicznie zagrał w 2015 na wrocławskich Szantach jako grupa przyjaciół naszego kolegi Roberta Gronowskiego, który odszedł na wieczną wachtę pod koniec 2014 roku. Spotykali się wcześniej na różnych imprezach żeglarskich i turystycznych, na rejsach i spotkaniach, grając wspólnie piosenki

Shanties 2019

wielogatunkowe. W 2015 roku zagrali kilka koncertów kształtujących ich repertuar, a w 2016 roku rozwinęli skrzydła grając z powodzeniem na kilku imprezach o charakterze żeglarskim, turystycznym i piosenki autorskiej. Ich celem jest wspólne muzykowanie, wspólne śpiewanie piosenek, najchętniej bez podziału na scenę i widownię.

Krzysztof Jurkiewicz

(śpiew, gitara, mandolina, harmonijka ustna; autor tekstów i kompozytor)

Na różnych scenach folkowych obecny od 1981 roku, kiedy to debiutował scenicznie na festiwalu Bazuna. Od 1989 roku związany z grupą Słodki Całus od Buby, w której jest gitarzystą, wokalistą i autorem połowy repertuaru.

Od tego samego roku związany ze sceną szantową: najpierw jako wokalista wspierający zespół Packet podczas nagrań, a następnie jako współtwórca takich zespołów jak: Smugglers, Broken Fingers Band, Gdańska Formacja Szantowa i obecnie Formacja. Ostatnio bierze też udział w pracach Męskiego Chóru Szantowego Zawisza Czarny (sekcja basowa).

Współtworzył, w początkach jej istnienia, folkrockową grupę Szela, a także współpracował z zespołem EKT Gdynia i wspierał (jako wokalista, gitarzysta i mandolinista) solistów: Waldka Mieczkowskiego i Grzegorza Tyszkiewicza.

Ma na swoim koncie wiele nagród, zarówno tych, zdobytych przez zespoły, jak i indywidualnych - za teksty i piosenki; brał udział w nagraniu kilkunastu płyt.

Klang

Sławomir Gołąb, Przemysław Burek, Paweł Delikat, Mirosław Szpyrka, Łukasz Skowroński, Grzegorz Mazur

Zespół Reprezentacyjny 23 Harcerskiej Drużyny Wodnej, od 1997 roku znany szerzej pod nazwą Klang. Aktualnie, jest to jeden z czołowych zespołów prezentujących piosenki żeglarskie zaaranżowane a capella. W kategorii „spełnione marzenia” palmę pierwszeństwa chłopcy przyznają rejsowi na żaglowcu Zawisza Czarny wzdłuż zachodniego wybrzeża Ameryki Południowej na przełomie lat 1998-1999 oraz nagranie płyty w październiku 1999 roku. Członkowie zespołu są w dalszym ciągu aktywnymi instruktorami harcerskimi i żeglarzami.

Andrzej Korycki i Dominika Żukowska

Andrzej piosenkarz, gitarzysta i autor tekstów piosenek, związany z nurtem piosenki żeglarskiej. Członek grupy Stare Dzwony i niegdyś Bluska. Jest autorem i wykonawcą wielu znanych przebojów: „Jacht Rock’n’Roll”, „Horror Shan-

Shanties 2019

ty". Specjalizuje się w balladach i ten gatunek najbardziej mu odpowiada. Obecnie występuje w duecie z Dominiką Żukowską. Zadebiutował na scenie szantowej w 1983 roku na festiwalu Shanties. Poza szantami wykonują utwory Bułata Okudźawy, Włodzimierza Wysockiego i Żanny Biczewskiej.

Mirosław "Kowal" Kowalewski

Lider zespołu Zejman i Garkumpel, autor wielu ballad i tzw. piosenek „szuwarowo-bagiennych”.

Męski Chór Szantowy „Zawisza Czarny”

Pomysł na powstanie chóru śpiewającego tradycyjne pieśni pracy powstał wiele lat temu, podczas rejsu na pokładzie Zawiszy Czarnego. Zrodził się w głowach kapitana Waldka Mieczkowskiego i bosmana Jacka Jakubowskiego po przepłynięciu wielu tysięcy mil, wykonaniu setek zwrotów i zawinięciu do niezliczonej ilości portów. Ten genialny plan jednak zaległ w szufladzie na parę lat, przysypany stertą map. Powrócił, gdy zimowe mrozy skuły zatokę i trzeba było rozgrzać zmarznięte ręce i rozjaśnić umysł. A że odbyło się to ponownie na pokładzie Zawiszy, nazwa przyszłego chóru już była dla nas formalnością. W składzie znaleźli się, kapitanowie, bosmani, żeglarze, marynarze, skutnicy, cieśle okrętowi, cumownicy, stoczniovcy, ojcowie z synami, jednym słowem ludzie Morza - Zawiszacy.

Męski Chór Szantowy „Zawisza Czarny” wykonuje tradycyjne pieśni morza - szanty klasyczne, pieśni ceremonialne, pieśni kubryku.

Waldemar Mieczkowski Band

Żeglujecie i śpiewacie od zawsze, jedno i drugie wciągnęło go jak żywiół, chciał coraz więcej pływać, coraz lepiej śpiewać. Obie pasje, w przeciągu tych wszystkich lat, zamienił w codzienność. W repertuarze ma piosenki Janusza Sikorskiego, Krzysztofa Jurkiewicza, Leonarda Cohena oraz wielu innych, odnajdując w nich to co czuje i co chciałby opowiedzieć. Od trzydziestu lat na deskach scen i pokładów śpiewa swoje ulubione ballady.

Shanties 2019

Mietek Folk Olsztyn

Piotr Górski, Waldek Krasowski, Piotr Kowalewicz, Waldek Iłowski, Maciej Bajur, Piotr Szymański, Paweł Grzywacz

Zespół powstał w 1988 roku w Bartoszycach, z inicjatywy uczniów tamtejszego Liceum Ogólnokształcącego. Na przełomie 1989 i 1990 roku powstał cykl autorskich piosenek o piratach zatytułowany „Jolly Roger”. Obok interesujących tekstów opartych na autentycznych wydarzeniach z historii nowożytnego piractwa i żywej, rytmicznej muzyki, interesującym elementem scenicznego image Mietek Folk są barwne stroje z epoki wielkich żaglowców, które sprawiają, że koncerty zespołu są prawdziwym widowiskiem.

Ryszard Muzaj

Autor tekstów, kompozytor, aranżer, jeden z pionierów prawdziwego szantowego śpiewania, uczestnik niezliczonej ilości spotkań z żeglarzami w kraju i za granicą, współtwórca programów radiowych i telewizyjnych o tematyce morskiej. Występuje solo i z zespołem Stare Dzwony.

The Nierobbers

Tomasz Szuszkiewicz, Marek Kańduła, Dariusz Myśliński, Jacek Wiliński

„Młody”, obiecujący zespół rodem z Elbląga, muzykujący „tu” oraz „tam” nie bez satysfakcji. Grupa zrodzona „drogami natury” podczas wspólnych męskich rejsów kilku kolegów. Porusza się w klimacie pieśni kubryku, ale również poezji śpiewanej jak i własnej skromnej twórczości. Dobre przyjęcie słuchaczy podczas muzycznych spotkań spowodowało decyzję o pokazaniu się szerszej publiczności.

North Wind

Emil Kulbacki, Jerzy Ozaist, Piotr Lasko, Przemysław Maruchacz, Wiktor Bartczak

Pojawił się na scenie w roku 2006. Start był nietypowy: na krakowskim Festiwalu, w lutym '06 każdy chętny otrzymywał w prezencie starannie wydaną płytę promocyjną z nieznanym dotychczas logo.

Ta zapowiedź, oraz idące za nią pełnowymiarowe wydawnictwo pokazały świeże, nie kopiujące innych polskich grup oblicze muzyki żeglarskiej. Nie eksploatowane wcześniej w Polsce, a jednak klasyczne szanty obok tęsknych bretońskich ballad i żartobliwych angielskich piosenek. Traktowane z pietyzmem i szacunkiem dla stylu oryginałów, a przecież wykonywane ze współczesną

Shanties 2019

energiją i nowoczesnymi pomysłami. Obok muzyki na płycie pojawiało się słowo wiążące, opisujące świat o którym opowiadała muzyka.

Również koncerty zamieniały się w mini spektakle, bo oprócz muzyki i opowieści o dawnych marynarzach, za plecami Zespołu widzowie oglądali wyświetlane stare materiały filmowe i historyczne ryciny.

„North Wind” nie występował bardzo często, również dlatego że zawsze dbał o jakość nagłośnienia, kameralność kontaktu ze słuchaczami i możliwość przekazania im własnych emocji.

To nie zawsze było możliwe na dużych festiwalach, ale mimo to w 2010 roku w Krakowie Zespół otrzymał – i jest z niej dumny – nagrodę im. Stana Hugilla „Za wierność szancie klasycznej”.

Emocje, które „North Wind” przekazywał słuchaczom były na tyle silne i autentyczne, że i sam Zespół im się nie oparł, co pod koniec 2011 roku skutkowało ostrym wirażem, częściową zmianą składu, ale nie wykołowało ich z dawno wybranego toru.

Po pewnym zwolnieniu tempa, dziś zespół pracuje we własnych studiach nad materiałem na nową płytę, koncertuje w różnych kameralnych miejscach i nieustająco cieszy się wspólnym muzykowaniem.

Orkiestra Samanta

Alicja Bezdziczek, Paweł Aleksanderek, Witek Hrycyk, Andrzej Kalus, Karol Jagiela, Piotr Kuśmierek

Folk-rockowy zespół z Wrocławia. Potężna dawka żywiołowej, pełnej ekspresji muzyki w połączeniu z barwnymi opowieściami o morzu stanowi o wyjątkowości twórczości artystycznej. Muzyka to wypadkowa fascynacji folkami irlandzkim, szantami i własnymi doświadczeniami morskimi. Orkiestra Samanta to już od wielu lat uznana marka w środowisku młodych zespołów z kręgu szant i muzyki folkowej, zyskująca coraz większą popularność wśród stale rosnącej rzeszy oddanych fanów, zarówno w Polsce, jak i za granicą.

Zespół nagrał cztery albumy: „Kurs do domu” (2002), „Pod wiatr” (2005), „Odyseja” (2005), „Sztorm” (2009).

Shanties 2019

Perły i Łotry

Adam Nawrot, Wojciech Harmansa, Michał Gramatyka, Włodzimierz Dębski, Michał Mrozik, Ireneusz Herisz

Na rynku szantowym zespół działa od lutego 2000 roku, a wcześniej znany był pod nazwą „Perły i Łotry Shanghaju”. W ich muzyce żywa jest fascynacja kulturą bretońską. Nie stronią także od szant pochodzących z innych regionów globu – amerykańskich czy irlandzkich – aranżują je na nowo i opatrują swoimi tekstami.

Ryczące Dwudziestki

Wojciech Dudziński „Sęp”, Andrzej Marciniak „Martinez”, Bogdan Kuśka „Bodziec”, Łukasz Drzewiecki „Łuki”

W repertuarze zespołu znajdują się klasyczne szanty, pieśni kubryku, interpretacje współczesnych piosenek żeglarskich oraz utwory autorskie zespołu. Zainteresowania zespołu obejmują również inne gatunki muzyczne – muzykę klasyczną, pieśni spirituals i gospel oraz standardy jazzowe.

W roku 1993 i 1994 odbyli dwie trasy koncertowe po Stanach Zjednoczonych. Koncertowali również w Szwecji, Norwegii, Niemczech, Danii i Jugosławii. Domeną zespołu jest wykonywanie utworów a cappella.

Sąsiedzi

Ela Król, Kuba Owczarek, Kamil Piotrowski, Piotr Świeściak, Mirosław Walczak, Marek Wikiński

Młoda, acz doświadczona już grupa folkowa, która z pasją łączy folk irlandzki, bretoński czy amerykański np. z folklorem śląskim. Wykonują także szanty i inne pieśni pracy, a cappella, we własnych aranżacjach, po polsku, francusku i angielsku. Zespół powstał w 2001 r. w Gliwicach i dziś jest jedną z ciekawszych grup na polskiej scenie folkowo-szantowej, nagradzaną na najważniejszych polskich festiwalach żeglarskich. Wypracowali swój pomysł na granie muzyki morza oraz łączenie jej z folkową nutą z różnych krain. Różnorodność wokalna i instrumentalna tworzy unikalne brzmienie i styl Sąsiadów. Choć nie traktują muzykowania zawodowo, zagrali już ponad 400 koncertów, na wielkich złotach żaglowców, w małych klubach i prestiżowych salach, m.in. w Filharmonii Opolskiej czy w kultowej, krakowskiej Piwnicy Pod Baranami (tam też, w marcu 2018, miała miejsce premiera ich trzeciej płyty).

Występują też na najważniejszych festiwalach folku morskiego w Polsce, w Europie i USA. Grali we Francji, w Holandii, Czechach, Niemczech, Norwegii... Do-

Shanties 2019

tarli też do Ameryki, na prestiżowy „Sea Music Festival” w legendarnym Mystic Seaport Museum - jako pierwsza grupa z Polski.

Wydali dotąd trzy płyty: „Wrócić do Derry” (2005), „Broceliande” (2008) i „W kieszeni dolar” (2018) oraz EP-kę „Sąsiedzi - Folk & szanty 2001-2011” (2011), która w nakładzie 50 tys. egz. trafiła m.in. do czytelników prestiżowych magazynów „Żagle” i „Podróżę”.

Slogmaakane Shanty Choir (Greedy Seagulls) Norwegia

Chór Slogmakaane (Chciwe Mewy) powstał w 2004 roku na wyspie Karmoy, na zachodnim wybrzeżu Norwegii. Stopniowo ewoluował i zyskał silną reputację jako energetyczna, dynamiczna grupa grająca muzykę z pogranicza szant i muzyki celtyckiej.

W ich utworach ma odbicie kultura społeczności marynarzy z wyspy Karmoy oraz folk celtycki, irlandzki i szkocki. Na ich dużą popularność ma wpływ przyjazny styl grania, połączenie tradycyjnych instrumentów z instrumentami perkusyjnymi i basem. Dynamiczne widowiska muzyczne, jakimi są występy chóru wraz z charyzmatycznymi solistami, zapierają dech w piersiach. W ubiegłym roku zajęli 3 miejsce w norweskiej odsłonie programu „Mam Talent”.

Deklarują, że zachowują miłość do pieśni morza i muzyki celtyckiej w sercach i występują w rock'n'rollowym stylu.

Stare Dzwony

Marek Szurawski, Andrzej Korycki, Dominika Żukowska, Ryszard Muzaj

Postaci tworzące zespół związane są z polską sceną szantową od zawsze. „Zespół, który spowodował tak wielkie zainteresowanie szantą w Polsce. Każdy z zespołów, które powstawały na początku lat 80-tych starał się śpiewać tak, jak Stare Dzwony. Jeśli śpiewało się tak jak ONI, znaczyło to, że jest się blisko ideału. W szczytowym okresie zespół składał się z siedmiu asów. Oprócz wymienionych śpiewali tu również Mirosław Peszkowski, Waldemar Długosz i Andrzej Mendiagrał.” (W. Dudziński)

Marek Szurawski

Polski dziennikarz, żeglarz i marynista, wykonawca szant, współtwórca i animator polskiego ruchu szantowego. Wraz z Mirosławem Peszkowskim, Ryszardem Muzajem, Jerzym Porębskim współzałożyciel i wieloletni członek grupy szantowej Stare Dzwony. Jest autorem i tłumaczem na język polski wielu popularnych pieśni o tematyce żeglarskiej i morskiej, a także książek o tematy-

Shanties 2019

ce szantowej, opisującej nie tylko historię szant, ale i sposób ich wykonywania, pt. „Szanty i szantymeni – pieśni i ludzie z wielkich żaglowców”.

Marta Śliwa

Wykonuje w większości utwory autorskie, zarówno oparte na własnych doświadczeniach żeglarskich jak i odnoszące się do szeroko pojętej przeszłości marynistycznej.

Jednak prawdziwa Marta objawia się dopiero w koncertach solowych. Głos, charyzma, teksty, melodie, klimat - to jej niezaprzeczalne atuty.

Do niedawna związana z zespołem Nagielbank. Od grudnia 2010, kiedy dostała artystycznej reinkarnacji występuje jako solistka. W tym czasie zdobyła nagrody m.in. na „Szanta Claus” w Poznaniu, Przeglądzie konkursowym „Shanties 2011” w Krakowie, Festiwalu Piosenki Żeglarskiej w Charzykowach, zimowej edycji „Portu Pieśni Pracy 2012”.

Roman Tkaczyk

Muzyk, gitarzysta, piosenkarz, kompozytor od urodzenia związany z miejscowością Mikołajki, Mazury.

Od najmłodszych lat związany z lokalnymi ośrodkami kultury, oraz podpora wielu lokalnych zespołów o szerokim spektrum muzycznym. W jego utworach ważną rolę pełni niebanalny tekst w połączeniu z ciekawą warstwą muzyczną oparta na dźwiękach gitary akustycznej.

Twórczość to utwory blisko nawiązujące do miejsca zamieszkania, w których z powodzeniem słuchacz może odnaleźć cząstkę własnego życia, historii, miłości, fascynacji jeziorem, przyroda, przygodą.

Trzy Maszty

Krzysztof Grzebieniak, Mateusz Wójkowski, Karol Zawadzki, Marcin Walentynowicz
Hybryda pieśni żeglarskich (szant) i mocnego, energicznego rockowego brzmienia. Powstał w styczniu 2011. Początkowa działalność to intensywne próby i ogywanie znanych utworów o tematyce morza. Niezliczona ilość godzin spędzonych na wspólnym graniu zaowocowała debiutem w toruńskim pubie YARPEN, który zapoczątkował udział w wielu koncertach i festiwalach w różnych miejscach Polski.

Arkadiusz Wliżło

Tworzy, koncertuje, organizuje imprezy muzyczne, z niegasnącą pasją pływa

Shanties 2019

po morzach i oceanach. Skromny, nauczony pokory w sztormach i szkwałach, jest barwną osobowością polonijnego życia kulturalnego. Mieszka w Kanadzie i od początku swoje go tam pobytu związany jest z Polsko-Kanadyjskim Klubem Żeglarskim „Zawisza Czarny”.

Piotr Zadrozny

Od roku 1986 mocno związany z Festiwałem Shanties, początkowo jako organizator, później jako kierownik programu, juror, również wykonawca. Wykonuje głównie własne piosenki żeglarskie, ale ma w repertuarze również utwory tradycyjne. Szczególnym upodobaniem darzy muzykę irlandzką.

Zejman i Garkumpel

Zbigniew Murawski, Mirosław Kowalewski, Marcin Lemiszewski, Maja Murawska
Zespół powstał w 1985 roku w Ursusie. Przez 23 lata działalności przekształcił się z duetu w sześciuosobową grupę o charakterystycznym brzmieniu. Bogaty repertuar zespołu stanowią: piosenki autorskie – o żeglowaniu śródlądowym i morskim (Mirosława Kowalewskiego), tradycyjne morskie pieśni pracy – szanty, pieśni kubryku – morskie pieśni nie związane z pracą na żaglowcach, program kabaretowy – zabawne utwory o żeglowaniu i nie tylko, program dla dzieci – dydaktyczno-zabawowy o żaglowcach i pracy na morzu oraz program poetycki – nostalgiczne koncerty „przy świecach” w tonacji poetyckiej.

Znienacka Projekt

Zespół folkowo-szantowy. Laureaci paru konkursów – m.in. Szanty we Wrocławiu, Tratwę, festiwal w Charzykowych... W zeszłym roku wydali swoją pierwszą płytę, zbiór piosenek obejmujących muzyczne fascynacje młodych lat oraz utwory autorskie inspirowane muzyką m.in. Marka Knopflera, Dave Matthews Band, Great Big Sea czy folkowymi melodiami z Wyp.

Shanties 2019

Wykonawcy:

SOLIŚCI

Andrzej Korycki i Dominika Żukowska, Mirosław Kowalewski i Zbigniew Murawski, Ryszard Muzaj, Jakub Paluszkiewicz, Anna Sojka, Marek Szurawski, Marta Śliwa, Arek Wlizło, Piotr Zadrozny

ZESPOŁY

Atlantyda, Banana Boat, Cztery Refy, EKT Gdynia, Formacja, Jan i Klan, Klang, Mieczkowski Band, Męski Chór Szantowy „Zawisza Czarny”, Mietek Folk Olsztyn, North Wind, The Nierobbers, Orkiestra Samanta, Perły i Łotry, Ryczące Dwudziestki, Sąsiedzi, Stare Dzwony, Trzy Maszty, Zejman i Garkumpel, Znienacka Project

ZESPOŁY ZAGRANICZNE

Slogmåkane (Norwegia), The Exmouth Shanty Men (Wielka Brytania), Patrick Lee (USA)

oraz

DEBIUTANT Shanties 2019: Roman Tkaczyk

Shanties 2019

NAGRODY

GRAND PRIX Shanties 2019

Nagroda Prezydenta Miasta Krakowa

za najlepszy debiut Shanties 2019

Nagroda Organizatorów Festiwalu Shanties 2019

im. Stana Hugilla

za wierność szancie klasycznej

Nagroda im. Moniki Szwai

za najlepszy tekst piosenki premierowej
ufundowana przez Prezydenta Miasta Szczecin

Nagroda Sekretarza Generalnego Polskiego Związku Żeglarskiego

za autentyzm i wysoki poziom artystyczny

Nagroda Krakowskiego Okręgowego Związku Żeglarskiego

dla zespołu zagranicznego

Nagroda im. Jerzego Fijki

dla najsympatyczniejszej wykonawczynie na festiwalu Shanties 2019

Nagroda PUBLICZNOŚCI

Nagroda Specjalna

amerykańsko-kanadyjskich żeglarzy Polonijnych

dla wybitnego wykonawcy Shanties 2019

Nagroda: zaproszenie na trasę koncertową po USA i Kanadzie

JURY FESTIWALU:

Beata Bartelik, Maciej Olszewski, Piotr Zadrozny
oraz głosy doradcze: Wawrzyniec Szwaja, Arek Wliżło